Milliyet
ÇOCUK
Sayı: 14 ● 25 Lira 30 Mart 1981

17 Nisan'da sınava girecekler DİKKAT! «SINAV KILAVUZU EKİ» veriyoruz!..

TÜRK TİCARET BANKASI
İşbirliği ile hazırlanan
BÜYÜK DOĞA TARİHİ
ANSİKLOPEDİSİ

ARMAĞAN YAĞMURU
KAZANANLARIN TAM LİSTESİ

"O gün, bakkaldan Ülker Çokoprens almıştım.
Ülker Çokoprens, iki kocaman bisküvisi ve ortada
çikolatalı kremasıyla her zamanki gibi nefisti!

Kurnaz tilki sokuldu. Ağzını şapırdatarak,
Nasıl, güzel mi? diye sordu.
Güya beni konuşturacak, Ülker Çokoprens'i
kapacak. Yutar mıyım!
Çokoprens'imi sıkı sıkı tuttum, Tabii dedim.
Oh olsun kerataya.

Siz de, Ülker Çokoprens aldığınızda,
kurnazlara dikkat edin."

ÜLKER ÇOKOPRENS

"SINAV KILAVUZU„ EKİ

ANADOLU liseleri, yabancı dilde öğretim yapan okullar, ilkokul sonu devlet parasız yatılı orta birinci sınıf ve 6 yıllık öğretmen liseleri giriş sınavları 17 Nisan günü yapılacak. Bu sınavlara binlerce öğrenci aday katılacaklar. Bunların içinde belki siz de varsınız, belki sizin bir yakınınız, bir kardeşiniz de var.

İşte *"SINAV KILAVUZU EKİ"* bu nedenle ve hepinize yardımcı olmak amacıyla hazırlandı.

SINAV KILAVUZU EKİ"nde; yukarda sayılan okulların giriş sınavlarına nasıl hazırlanmanız gerekiyor? Sınav sırasında neler yapacaksınız ve nelere dikkat edeceksiniz? Sınavda neler ve nasıl sorularla karşılaşacaksınız? Nasıl bir yöntem kullanmalısınız da sonuçta başarılı olabilmelisiniz? Bunların cevaplarıyla birlikte 300'ü aşkın alıştırma örneklerini bulacaksınız. 6 Nisan günü vereceğimiz "SINAV KILAVUZU EKİ", giriş sınavlarında size her bakımdan sayısız yararlar sağlayacak.

ARMAĞAN YAĞMURU" sürüyor. Her hafta kitaplar, futbol topları, eğitim ve öğretim araçları dağıtıyoruz. Bu hafta da Hülya Topçu *adlı okurumuz, bisiklet kazandı. Şimdi sıra, televizyonda. Acaba televizyon kuponlarınızı 1'den 12'ye kadar kesip adınız, soyadınız ve açık adresinizle bize* (Milliyet Çocuk Dergisi, Armağan Yağmuru/Televizyon: Cağaloğlu-İstanbul) *gönderdiniz mi?*

Esenlik dileklerimizle
TARIK DURSUN K.

Okurumuz Hülya Topçu, bisikletini teslim alırken...

OKURUN SESİ

..."MİLLİYET ÇOCUK"un içinde ek olarak vermekte olduğunuz "BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ"ni bütün öğrencilerime öğütledim. Çok yararlı bir çalışma.
S.SAĞLAM (Öğretmen/Diyarbakır)

..."BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ"ni biriktiriyoruz. Kızım ilkokulun beşinci sınıfında öğrenci. Yararını görmekteyiz. Hazırlayanlara teşekkür ederiz.
Nuray YILDIRIM (İstanbul)

..Bir süredir özel ek halinde vermekte olduğunuz "BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ"nin sınıflarda denenmesi sonunda gerçek başarısına tanık olduk.
Talat ALTIOKLAR (Öğretmen/Ankara)

.. "Test Eki"nizle çocuğumun sınavlara çok iyi hazırlandığına inanıyoruz. Hazırlayanlarla derginize çok çok teşekkür ederim.
Emine YILDIZDOĞAN (Merzifon)

..."BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ"nizden sonra bunların bir bakıma uygulaması olacak bir "Sınav Eki Kılavuzu" vermeyi düşünmüyormusunuz?
Şakir B.TAHTACI (Öğretmen/Eskişehir)

..Çocuklarımız için sınav günleri yaklaşıyor. Bir sınav kılavuzu ve bir deneme sınavı eki verilmesi çok iyi olur düşüncesindeyiz. Bizimle aynı kanıyı paylaşır mısınız?.
Güngör ENEŞ (Test Uzmanı/İstanbul)

İÇİNDEKİLER

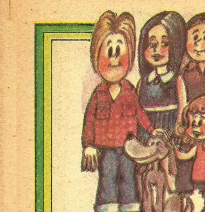
Yeşil Evin Çocukları 4-5
Red Kit 6-8
"Yanlış Rota" 10-13
Evliya Çelebi de Şaşmıştı 12-13
Pembe Panter 14-17
Mırnav 19
Hikâye: "Öyle Bir Adam" 20-21
Şiir: Neşe Yaşın 21
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25
Cimcime 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plak
Sinema-Tiyatro-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK
Milliyet Gazeteçilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür: YEKTA OKUR
Yayın Yönetmeni: TARIK DURSUN K.
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/ Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de tiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11 Sayı: 14 Cilt: 2 30 Mart 1981



YEŞİL EVİN ÇOCUKLARI

3

OKTAY AKBAL'ın romanı

Resimler: MISTIK

EVİN kapısından bir adam çıktı. Doğrusu bu bir adam değil, uzun pantolonlu bir çocuktu. Tosun'dan birkaç yaş daha büyüktü, hiç de sevimli değildi. Tosun onu görür görmez bir tehlikenin yaklaşmakta olduğunu sezdi. Sepetçi, sigarasını yaktı. Büyük insanlara benzemeye çalışıyordu. Ufacık gözleriyle dört yanını süzdü. Aysel başını kaldırmış ona bakıyordu. Adam gülümsemeye başladı. Çocuğa güven vermek, onu korkutmamak istiyordu. Aysel ona bakmadığı zaman adamın yüzündeki gülümseme üflenen bir mum ışığı gibi yitip gidiyordu. Böyle insanlardan iyi bir davranış beklenemezdi. Ne yapmayı düşünüyordu acaba? Adam eğildi, çevresine bir göz attı. Ne yapıyordu? Kocaman kirli elleri ne arıyordu Aysel'in boynunda. Gelip geçen insanlar yemeğe yetişmek için hızlı hızlı yürüdüklerinden durumun farkında değillerdi.

Tam zamanıydı. Tosun, sepetçinin kirli parmakları arasında Aysel'in boynundaki altın zincirin pırıldadığını gördü. Adam zinciri bir türlü çözememişti. Tosun birden ileri atıldı. Onu gören hırsız geriye çekildi. Tosun kızı omuzlarından yakalayıp sokağın köşesine çekti ve sepetçiye doğru yürüdü. Hemencecik kaçıvermek korkaklık olurdu. Ne yapacağını kestiremiyordu. Öfkesinden titreyerşek adama bağırdı:

"Sen namussuzun birisin."

O zaman adam, Tosun'un yaşamında ilk kez duyduğu ağır küfürlerle söylenmeye başladı. Tosun'un tanıdığı ve ahbaplık ettiği yaşlı bekçi baba bile bu küfürleri bilmezdi. Tosun daha çok beklemedi, kızı alıp yürüdü. Sepetçi de köpeğe bir tekme savurup bağırdı:

"Haydi Pepo, yürü bakalım."

Zavallı hayvan Tosun'a acı acı baktıktan sonra yürüdü, tekerlekleri döndürmeye başladı. Köpeğin bu acı dolu bakışını Tosun uzun zaman unutamayacaktı.

Çocuğa güven vermek, onu korkutmamak istiyordu.

TOSUN, Yeşil Eve gider gitmez Aysel'i nerede bulduğunu, sonra da başına gelenleri anlattı. Yemekte Bayan Kurnaz,kızlarına:

"Bu Tosun gerçekten yiğit bir çocuk" dedi. Olanı biteni sıraladı. Böylece Tosun günün kahramanı oldu. Gülay'la Selma olayı arkadaşlarının ağzından dinlemek istediler. Yemekten sonra 'Sayın Bayan' bahçeye çıkıp onu çağırdı.

Şimdi bir an duralım. Bu çağırma işi nasıl oluyordu? Bahçenin en gerisindeki ters döndürülmüş bir fıçıya kalın bir sopa ile birkaç kez vurulur ve bu bir işaret sayılırdı. Yılmaz'la Tosun birbirlerini bu şekilde çağırıyorlardı. Bir sır sayılan bu işareti artık evde bilmeyen yoktu! Kızlar daha ilk günden bunu öğrenmişlerdi. Canları sıkılınca fıçıya vurup oğlanları koşa koşa ayaklarına kadar getirirlerdi. Oğlanlar ilkönce rahatları kaçtığı için söylenip durdular, fakat sonra bunun daha eğlenceli olacağını anladılar. O gün bu gün önemli bir konuyu incelemek, ya da hep birlikte oyun oynamak istediklerinde fıçı bi davul gibi calınırdı.

İlk önce Yılmaz göründü. 'Sayın Bayan' ona Tosun'un heyecanlı bir serüven geçirdiğini söyledi. Bir topluluğun ilgisini üstüne çekmek hoş bir şeydir Tosun da doğrusu ya, kızları ilgilendiren, heyecanlandıran bir olayın kahramanı olduğundan memnundu. Durmadan anlatıyordu. Öbürleri kulak kesilmiş, dinliyordu.

Tabii Tosun hikâyeyi Bayan Kurnaz'a anlattığı kadar basit ve canlı anlatmıyordu. Gerçek bir serüven öyküsü gibi heyecanlıydı. Dinleyen neredeyse, Tosun'un kahramanca bir boğuşmaya atılmak üzere olduğunu sanacaktı.

"Benden iki kez daha iri, hiç değilse yüz kilo ağırlığında bir adam düşünün" diye anlatıyordu. "Bu adamın pis ellerinin Aysel'in boynuna doğru uzandığını görüyorum. İşte tam o anda üstüne atılıyorum, onu geriye itiyorum."

Bunu söylerken, Sayın Bayan'ı hiç hesaba katmamıştı. Bu, her şeyi düşünerek kabul eden zeki kız, başını salladı:

"Senden çok daha güçlü bir adamı nasıl geriye itebilirsin?"

Ne çare? İnsanın söylediklerine dikkat etmesi gerekir. Yılmaz arkadaşının ba-

şından geçenleri dinlerken dalıp gitmişti. Ah, kendisi de orda olsaydı! Selma korku dolu büyük gözlerini açtı:

"Belki de Aysel'i boğacaktı o adam!" dedi.

Buna Gülay hemen yanıt verdi:

"Çok budalasın! Kimbilir, belki de yalnızca Aysel'in boynundaki zincire bakmak istiyordu."

O sırada bütün kahramanlığının havaya uçacağını anlayan Tosun:

"Hayır, hayır" diye bağırdı. "Çok kötü bir adamdı. Bilseniz bana ne ayıp sözler söyledi."

Yılmaz da bunu onaylıyordu. Titreyen bir sesle:

"Tosun, Aysel'i kesin bir ölümden kurtardı" dedi. Tüyleri diken diken olmuştu.

Sonra, o kötü sepetçinin Pepo adlı köpeğinden söz ettiler. Bu konuda hepsi birleşiyordu. Bir küçücük köpeğe tekme savurmak, kaba, ayıp, iğrenç bir davranıştı. Bu işi yapan bir adamın köpek sahibi olmaya hakkı yoktu. En çok Selma öfkelenmişti sepetçiye... Herkesle eğlenen, alay etmeyi seven bu kız çok iyi kalpliydi. Haksızlığa hiç dayanamazdı.

"Bu zalim ve kötü sepetçiyi polise bildirmeli, köpeği elinden kurtarmalı" diyordu.

Söylemesi kolay!.. Tosun o adamın oturduğu yeri nerden bilsin? Bütün kenti karış karış aramak gerekliydi. Belki de kentten çoktan ayrılmıştı!

Çocuklar eve girdiklerinde karanlık çöküyordu. Toplantı uzun sürmüştü. Tosun'la Selma okul ödevlerini bitirmemiş olduklarını anımsadılar. Merdivenlerden tırmandılar, iyi geceler dileyerek ayrıldılar. Tam uzaklaşırken Selma:

"Bu Pepo'yu bulmaya çalışmalıyız" dedi.

Öbürleri de başlarını sallayarak "Evet" dediler.

PAZAR sabahıydı. Yılmaz, Tosun'ların katına çıktı. Tosun odasında ayna karşısında inatçı saçlarını taramaya çahşıyordu. Pazarları annesi, kolonyasıyla saçlarını taramaya izin vermişti. O da bundan bol bol yararlanıyordu. Bol kolonya sürünce, fırçayla da iyice bastırınca saçlar biraz yatıyor, bir süre öyle duruyordu. Yılmaz bir koltuğa gömüldü, pazarı gözel geçirmek için plan kurmaya başladı. Balık avı için hava çok elverişliydi. Tosun da aynı görüşteydi. Hava gerçekten de güzeldi. Güneş bütün parlaklığıyla yeryüzüne ışıklarını yaymıştı. Anne, Tosun ve Yılmaz oturup sabah kahvaltısını yaptılar. Sonra konuşmaya başladılar. Sonunda, dere kıyısına gitmeye karar verdiler. Tosun ve Yılmaz önce gideceklerdi. Tosun'un annesi Bayan Ayşe öğleye doğru oraya gelecekti. Yanında yemeklerle beraber!.. Dışarı çıktıklarında Yılmaz:

"Ne iyi annen var" dedi.

Dere kıyısından daha hoş daha gözel bir yer olamazdı. Sular kayalarda süzülüp akıyor, küçük çağlayanlar oluşturuyordu. Derenin kenarında insanın hiç canı sıkılmaz, hep yeni şeylerle oyalanır, zaman da farkına varılmadan akıp gider.

Tosun daha çok beklemedi, kızı alıp yürüdü.

Sabah çok hızlı geçti. Yılmaz'la Tosun öğle olunca annenin gelmesini bekleddiler. Biraz çalı çırpı toplayıp bir yana yığmışlardı. Ateş yakmak gerekir diye düşünmüşlerdi. Su kıyısında bir kayanın üstüne tırmanan bir yengecin yan yan yürümesini seyre dalmışlardı. Öylesine dalıp gitmişlerdi ki, bütün Yeşil Ev halkının arkalarından göründüğünün farkına varmadılar. Birden Sayın Bayan'ın:

"Hey! Ne yapıyorsunuz orada?" diye bağırmasıyla yalnız olmadıklarını anladılar.

GÜZEL bir sürprizdi bu!.. Bütün Yeşil Ev insanları dere kıyısındaydılar. Önce Gülay ve Selma, arkadan Bayan Kurnaz ile otomobilli amca geldiler. Her şey yolunda gitmişti. Bayan Ayşe elinde yemek sepetiyle sokak kapısından çıktığı sırada Kurnaz ailesinin amcanın otomobiline binmek üzere olduklarını görmüştü. Onlar da gezmeye gitmek üzereydiler. Bayan Ayşe dere kıyısında çocukların kendisini beklediğini söylemişti. O zaman Bayan Kurnaz:

"Hepimiz oraya gitsek" demiş, böylece hep birlikte gelmişlerdi.

Çok güzel bir pazar günüydü. Herkes istediğini yapıyordu. Bay Kurnaz otların üzerine serilen kilime uzanmıştı. Ciğerlerine bol bol temiz hava doldurmak için hiç kımıldamıyordu. Bayan Ayşe bir kitap okuyordu. Tosun bir taşın üstüne oturmuştu. Bayan Kurnaz sepetlerini açık kapıyor, kızlarına bir takım yiyecekler dağıtıyordu. Biraz sonra çocuklar otomobilli amcayla beraber küçük bir işe giriştiler. Bir kulübe yapmak istiyorlardı. Önce gerekli nesneleri toplamak eylemine giriştiler, taşlar, çamur, iri dal parçaları, küçük ağaç kökleri...

Yılmaz en iyi fidanların nerde olduğunu biliyordu. Bu işle o görevlendirildi. Tosun iri taşları yüklenip getiriyordu. Amca, başmühendis gibi bir yana çökmüş, şigara içip buyruklar veriyordu. Selma da kendini işten kurtarmasını bilmişti; o da müfettiş olmuştu! Tosun taşları yığdığı halde odun toplamaya giden Gülay ve Yılmaz daha dönmemişlerdi. Bu kadar gecikme merak uyandırıcıydı. Tosun çimenlerin üstüne güneşlenen Selma'ya döndü:

"Gidip şunları arasan" dedi.

Selma isteksizce kalkıp uzun bacaklarını açarak koştu. Dere boyunca dolaşa dolaşa yürüdü. Çiçekleri toplayarak gidiyor, ara sıra çevresine bakıp Yılmaz'la Gülay'ı arıyordu. Sonunda dere kenarında bir ağaç gözüne ilişti, burda oturup tek başına düşler kurmak çok gözel bir şeydi. Selma o yana yürüyüp çürümüş bir ağaç kökü üzerine oturdu. Orada, korunun sessizliğine dalıp gitmiş, dereye bakıyordu.

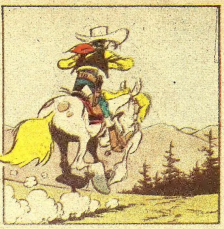
Her ağaç ayrı bir şarkı söylüyor gibiydi. Böcekler bağırıyor, kuşlar ötüyordu. Arada bir kurbağalar akortsuz sesleriyle gözel müziği bozuyorlardı. Selma kendinden geçmiş, korunun seslerini dinlerken birden birinin yürüdüğünü farketti. Dikenlerin, otların arasında, yürüyen iki kişinin ayak sesleri idi duyduğu. Selma seslerin geldiği yana yürüdü.

Birden bir ıslık duydu:

"Yılmaz, neredesin?" diye seslendi. Çünkü bu ıslık Yılmaz'ın ıslığıydı.

(Sürecek)

RED KİT/HAİN POSTA ARABASI



ŞU AĞACIN DİBİNDE UYUYA KALAN DA KİM ACABA?
HIMM?
ARABA GEÇTİ Mİ YOKSA?
ÇOKTAAAN!
BEN ADAM OLAMAYACAĞIM BİR TÜRLÜ! NE ZAMAN SOYGUN YAPMAK İÇİN PUSUYA YATSAM UYKUM GELİVERİYOR. GAZETE DE OKUSAM NAFİLE, GÖZLERİM KAPANIVERİYOR.
! ! ! ! ! !
Wells Fargo şirketinin Denver San Francisco seferini yapmakta olan posta arabası bir sandık altın taşıyor. WELLS FARGO - YOLCULUKTA BANKO.
KORUDA TEMİZLİK YAPARKEN BAK NE BULDUM!
BÖYLE HER GAZETE BİZİM ALTIN TAŞIDIĞIMIZI YAZACAK OLURSA, İKİ DE BİR SALDIRIYA UĞRARIZ...
ŞİRKETİN İSTEDİĞİ DE BU YA! HERKES WELLS FARGO'NUN YOLCULUKTA BANKO OLDUĞUNU ÖĞRENMELİ.
OLMAZ BÖYLE ŞEY! ZORLA SOYDURACAKSINIZ ARABAYI. ADAMLARA DAVETİYE ÇIKARTIYORSUNUZ.
KARDEŞ, ŞU SANDIKTAN BİR İKİ ALTIN VERSENE. BU SEFER YUTULDUM!
YOLCULUK BİTMEDEN KİMSEYE AÇTIRMAM SANDIĞI. BENDEN SANA ÖĞÜT!... SCAT'LA HEP BOZUK YOLLARDA KUMAR OYNA!

BU GECE BURADA KONAKLAYACAĞIZ. HEM KARNIMIZI DOYURUR, HEM DE DİNLENİRİZ. ATLARI DA DEĞİŞTİRİRİZ.

BAŞARDIN DEMEK HANK! GÖZLERİME İNANAMIYORUM! ALTINLAR DURUYOR DEĞİL Mİ?

OLİVER ŞU ADAMA SORUVER BAKALIM, AKŞAM YEMEĞİ İÇİN NE HAZIRLAMIŞLAR?
SAYIN YOLCULAR İÇİN NAR GİBİ KIZARMIŞ PATATES, SAYIN, AFEDERSİNİZ SAYIN! YOK, ATLAR İÇİN DE TAZE YULAF!

ATLARI YALNIZ BIRAKTIK. BEN ONLARLA YESEM NASIL OLUR?..

YATMADAN ÖNCE BİR EL KÂĞIT ÇEVİRSEK, NESEMİZİ BULSAK MI KI? GÖNÜLLÜ OLAN VAR MI?
BEN VARIM!
AŞÇIBAŞINA SÖYLEYİN BİR KAZAN KATRANLA BOL TAVUK TÜYÜ HAZIRLASIN ÖYLESE...

YAĞMURA BAK! YARIN YOLLAR KİM BİLİR NASIL OLUR?
BEN GİDİP ARABADA YATACAĞIM. ALTIN SANDIĞINI YALNIZ BIRAKMAYA GELMEZ.

GECE SABAHA KARŞI.
AYAK SESLERİ... IŞIK... BİR ŞEY LEN VAR!..

ELLER YUKARI!
?!
DEFİNECİ KAZMEN, NE O, UYKUSUZLUK MU ÇEKİYORSUN BABALIK ?
SA...SA... SADECE SANDIKTAN İKİ ALTIN ALMAYA GELDİM. KUMAR BORCUMU ÖDEYECEĞİM.
ALTIN SANDIĞINI ANCAK SAN FRANCİSCO'DA AÇABİLİRSİN. TABİİ SAĞ SALİM VARABİLİRSEK. HADİ BAKALIM, ŞİMDİ DOĞRU YATAĞINA!.
BAŞIMIZA BİR KAZA GELECEK OLURSA, HEM ALTINLARIM ÇALINMIŞ OLACAK HEM DE SCAT'A BORÇLU KALACAĞIM. KUMAR BORCUMU BİR ÖDEYEBİLSEM..
SABAH... KAHVALTINIZ HAZIR... BUYRUN PATATESE!
OLİVER TENCERENİN İÇİNDEKİ PİŞ KOKULU ŞEY NEYMİŞ, SORSANA ŞU ADAMA.
MUTLAKA KAHVEDİR. BİRE ON KOYUYORUM. İDDİAYA GİREN VAR MI?
BEN VARİM!
FORT BRİDGER, SALT LAKE CİTY, CARSON CİTY, SACRAMENTO VE SAN FRANCİSCO YOLCULARI, HAYDİİİ, ARABAYAAA !..
HAYDİ KARAKIZIM! HAYDİ KARAKAR-TALIM! HAYDİ YOLLAR FATİHİM BENİM... HAYDİİİ !..
BU ÇAMUR BAŞIMIZA İŞ AÇACAK! BAKALIM ARABA NEREDE SAPLANIP KALACAK ÇAMURA?
AT OLARAK BEYAZ RENGİ ÇOK SEVİYORUM. AMA ÇOK KİR TUTUYOR. ETRAFA AYIP OLUYOR.
SAPLANIP KALDIK!
SİNEK ASI! BEN KAZANDIM SCAT!
suracat

YANLIŞ ROTA

RUZGÂR, bu bekleyenlerden biz asla kaçıtıyordu. Yeni Dünya'ya her gelişinde yüreğinde bulunu dürdü. Yeni Dünya, Jacques Cartier'in Tanrı'dan dilediği hediyeydi. Bu hediye bugünlerde, ölüşünün ardından yıllar geçmiş olmasına rağmen, Cartier'in değer verdiği insanları ve konuları en azından üç gün üç gece sürmesi beklenmekteydi.

Jacques Cartier kapının bilgisizliğine çıktı. Yüzü sıcaktı. Gökyüzü berrak, gözlerini alıklıyordu. Ama bu, onun için kapıdı sırasıdır bile yoktu. Evleri durmaksızın ve deniz nerdeyse oki kimse denebecek kadar sakin ve durgundu.

Kaptan Yar Dengesi ile yemeğe gitti. Ağzından sözü esmediği yüzünün yanıkları alaşıldı. Kâseni havada tuttu, sonra da kendisine bakan Cartier'e doğru eğildi.

— Hiç bir sonat yok mu Kaptan? diye sordular.

Kaptan Yar Dengesi'in gözleri ufukları taşıyordu. Başını salladı.

— Bu küçük bir belirti bile yok Bay Cartier, dedi. Fakat bir gün bir sonat olacak, bundan eminim. Ve bu sonat, bütün dar bakkoşmalık anlarda bir kıvılcım parlak ve ve bir hazine. Yine bana benzer anlar olur, bu kez düşünce kesin denizlerin ortasında sandal gibi kaldıklarında.

Cartier'in içi oldukça dolgun.

— Bu sonat nedir Kaptan? diye sordu. Bu dedikleri sizin gözlemlediğiniz bakkoşmalara benzer, bizim yolumuz yok, sanıyorum.

GÜÇLÜ de bekleyen bir belirti olmadı. Sözcükler, adeta bir kanadan bir kanda bedeli ve sihirli gibi. Gökyüzü berrak, gözlerini alıklıyordu.

Cartier, sözün yayılışından sonra bir süre daha güvercinde dolaştı ve bir sedirinin çıkmasını bunun bekledi. Sözcükler sözcüler, kaptanının çıkıldı, yoktu.

Sabah oldu. Cartier'i uyandıran gemicin hafifçen hafifçe sarsılmasıydı. Kaptan Yar Dengesi'nin sesi de onu uyandırdı. Hayır, dün bize söylediği Sonat'ın gelmesi için mutlaka gemicin hedefinden yıldızlar, iki yere sallıyordu. Denizler değişti, dar yıldızları değişmeden kaldı değişmeden sen varsın.

Güneşin batışı sonrasından çıktı. Kaptanın gözleri sevinçle parlıyordu.

— Sonat'ı buldum Bay Cartier, dedi. Talihinize sevinç Gözünüz aydın.

Geniş pusulaya göre sonatın belirdiği ve yok kısa bir süre sonra da kaybolduğu ortaya çıkmıştı. Cartier'in yüzünde ani bir değişiklik, yol sürüşü başladı.

Sevinç, Cartier'in Kaptan'dan kaybolarını da geçti. Her biri canlı başka işlerine sarıldılar. Önümüzde Çin yolu bulunuyordu.

YOL, için de Cartier ile Kaptan Yar Dengesi'nin uzun zaman konuşmalar yapmalar ve belirli bir zamanda sonra Çin kıyılarına varmalarının kesin sözleri.

Günlerin ekşiyordu bir sevinçle.

— Kara görüldü! Kara görüldü! diye bağırmanın sesiyle kim Cartier, kim de Kaptan bu yürüdüğü büyük bir yankıdan sonra, gemicilerin hepsi güvertelere çıktılar. Çin kıyıları olmasının gemicilerdi. Çünkü Çin kıyılarına varmaları için en sonuncu bir ay yedi gözlük yollarının daha olmasını sonuçlarıdı.

— Çin kıyıları! Çin kıyıları değilse, neresi o?

Geniş, koyuya yakın bir yerde durmuştu Cartier. Kaptan ve tayfalardan bir grup

Kırsıya esas lâzımlarında ormandan doğru geçerler çığlıkların koşuştuğu ve sırtlarından da yarı çıplak, silahlı tayfalar ve oklu yaylarla ortaya çıkıklarını gördüler Cartier...

→

Evliya Çelebi de şaşmıştı ③

baş eğdiremedi. Sonunda gizlice yolculuk edip bu kadının ülkesine ayak basarak sarayına girdi. Neler yapıyor, neler ediyor diyerek perde arkasından gözlerken İskender'i yakaladılar ve İzmirne egemeni Kaydâfe'nin huzuruna çıkardılar.

Kaydâfe, nicedir bilinmez, önceden İskender'in bir resmini yaptırmıştı. Bu yüzdendir ki, onu hemen bildi, aman tanımayıp hapse attırdı. İskender nice süre hapislerde kaldı.

Sonunda, Kaydâfe, İskender'i kendisiyle savaşmayacağına, kılıç kaldırmayacağına söz verdirip salıverdi, özgürlüğüne eriştirdi.

İSKENDER ülkesine döndü. Yardımcıları, danışmanları:

— Efendimiz, dediler. Kaydâfe de kim ola? Önü, ardı bir kadın kişi. Deniz kadar askerle varıp ilini ilçesini yıkıp halkını kılıçtan geçirip ciğerlerini kebap edelim!..

İskender, onların dediklerine karşı:

— Yüce olan, sözünde durandır dedi. Kaydâfe, beni özgür bırakınca ona söz verdim. Elim ermez, kılıcım kalkmaz ona. Başka bi çözüm bulun ki, ben de sözümü çiğnememiş olayım... ❦

O zaman işte, Saygın Hızır söz aldı ve:

— Ey İskender! Eğer Kaydâfe'den savaşsız öç almak istersen, hemen Karadeniz'i Makedonya yakınından kesip, Akdeniz'e akıt. Kaydâfe'nin ülkesi suya boğulur, sen de öcünü almış olursun ve dahi yeminini bozmazsın... dedi.

O zaman İskender'in yardımcıları, danışmanları Saygın Hızır'a hep alkış tutturlar:

— Hay akılnla bin yaşa! Bu çözüm, çözümlerin en güzeli işte.. dediler.

BİLİM güçlerine saygı duyduğumuz tarihçilerin yazıp söyledikleri gerçeklere göre; Karadeniz, Nuh tufanının karanlık suyundan kalmış bir derin denizdir ki, dibi seksen kulacı bulur, siyah bir denizdir. Tufandan önce Akdeniz'e dökülmeyip İslâmbol (★★)yakınında, şimdi Karadeniz Boğazı olan yerde son bulmuştu. O çağda Macaristan'da Salanta sahralarıyla, Dobriçin, Geç, Kemit, Kintos, Peşte sahraları; Sirem, Semendire vadileri baştan başa Karadeniz'di. Venedik körfezi kıyısında, Karadeniz'in o körfeze karıştığı yerler, bugün de görülür. Kırım adası, Heyhat sahrası ve Kıpçak ezbi ve bütün Slav ırkının oturduğu ülkeler; gerçek Karadeniz miş ki, hatta bir yanı da Hazer Denizi'ne dökülürmüş.

KARADENİZ, NASIL KARADENİZ OLDU?..

ADEM'in yeryüzüne inmesinden 5079 yıl sonra, yeryüzünde,cihangir İskender padişah oldu; bütün egemenler ona boyun eğdiler. Fakat Yunanlılardan Makedonya ve İzmirne egemeni Kaydâfe (★), karşı durup yaman düşman oldular. İskender, ne ettiyse bu Kaydâfe'ye

sandallara doluşup kıyıya yöneldiler. Kıyının ardında yalçın kayalıklı yüksek dağlar uzanıyordu. Tepelerinden etekleri ne dek ulu çam ağaçlarıyla doluydular.

KARAYA, biraz da ürkütüyle ayak bastılar. Her yere olağan dışı bir sessizlik egemendi. Çıt çıkmıyordu. Cartier ve adamları henüz kıyıdan birkaç mil içeri girmiş girmemişlerdi ki, ormanın içinden şimdiye dek hiç duymadıkları birtakım sesler, sonra da o seslerin sahipleri garip insanlarla karşılaştılar. Bellerinden yukarıları çıplaktı. Bazıları yaban hayvanlarını derilerine bürünmüşlerdi. Yüzleri boyalıydı. Ellerinde oklarla baltalar vardı. Düşmanca bir saldırıya geçmişlerdi.

Kaptan Von Doren hiç şaşırmadan duruma el koydu.

— Geri çekilelim, çabuk, zaman yitirmeyelim, çabuk! diye bağırdı. Cartier'le tayfalar yüz geri ettiler. Ne var ki, yerliler peşlerini bırakacaklardan değillerdi. Onlar kaçtıkça kovalıyorlar, çığlıklar koparmalarının yanında ok atap balta savuruyorlardı.

Tayfalardan birkaçı yaralandılar. Aceleyle yaralıları omuzlayıp kendilerini bekleyen sandallara dar attılar ve hızla kürek çekerek gemiye canlarını zor yetiştirdiler.

Yerliler kıyıda kalmışlardı ama işin ardını burada, böylece bırakacakları sanılmamalıydı.

Nitekim çok geçmedi, kayıklarla geminin çevresine doğru gelip sardılar. Kaptan

CİHANGİR İskender buyurdu, nice bilginler, akıllı kişiler ve mühendisler Karadeniz ile Akdeniz'in yüksekliğini alıp Karadeniz'i yüksek bulup yedi kere yüz bin dağ deviren işçi toplayıp Karadeniz'in kesilmesine başlandı. Saygın Hızır bu işle görevliydi, çünkü İskender'in askerlerindendi.

Sonunda denizler gibi asker ve işçilerle Karadeniz'i keserken, başarıya ulaşmak yakın olunca, Hızır'ın onayıyla herkese parası peşin verilirdi. Böylece üç yıl tamam oldu. Karadeniz yol bulup bütün düşmanları boğup, dost insanlardan bir tek kişiye zarar vermedi. Kaydâfe'nin kentlerinden Makedonya'yı, eski İstanbul'u ve Yoruz kalesini ve bin yediyüz parça kenti su basıp Kaydâfe askerlerinden hiç kimse canını kurtaramadı. Derler ki: Eline fırsat geçtiğinde düşmanı salıverenin sonu, hiç kuşku yok, Kaydâfe'nin sonu gibi olur!.

O çağda Karadeniz ile Akdeniz arasında nice bin köy ve kasaba ve büyük kent vardı. İslâmbol'un Sarayburnu ile Üsküdar arasında Makedonya kenti vardı; yediyüz sıcak sulu ılıcalı bir büyük kentti, suya boğuldu.

Çok eskiden beri Macar diyarları Sirem ve Semendire sahraları ve Leh, Çek, Kırım, Kıpçak stebi ve Heyhat vadileri, denizden açılma ve İrem bahçeleri gibi iç açıcı yerler olup, insanoğlu ve hayvanlar için ot ve ekili yerler oldu.

BUYUK İskender, Makedonya'yı yönetim merkezi yapıp bayındırlamıştı. Sonra yine yüce buyruklu Akdeniz'in boğazını açtı; Akdeniz'i, Okyanus denizine akıttı. Yunanca'da Okyanus Denizi derler, Araplarsa "Bahr-i Muhit" derler; çünkü bu dünya adasını çevirmiştir.

Bazıları Umman Denizi derler ki, bu denizin arkasına hiç kimsenin aklı ermeyip Yaradan'ın bileceği bir koca denizdir.

(Sürecek)

(★) Bugünkü İzmir ve o addan bozulma Kadifekale
(★★) İstanbul kenti

.....Bin yedi yüz parça kenti su basıp Kaydâfe askerlerinden hiç kimsen canını kurtaramadı...

bunu da beklediğinden tayfalara tüfek dağıtmış ve her birini pusuya yatırmıştı. Tam ateş menziline girdiklerinde, Cartier hepsini durdurdu:

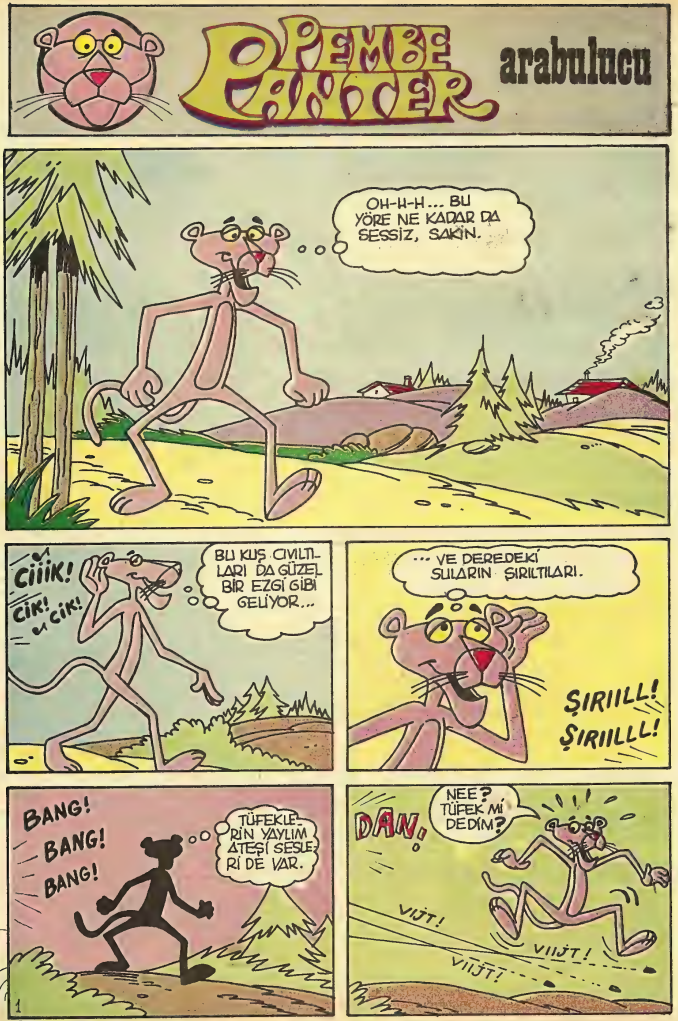
— Sakın ateş etmeyin! Belki barış yapar, dost oluruz onlarla. Nerde olduğumuzu da anlarız, yararı olur!

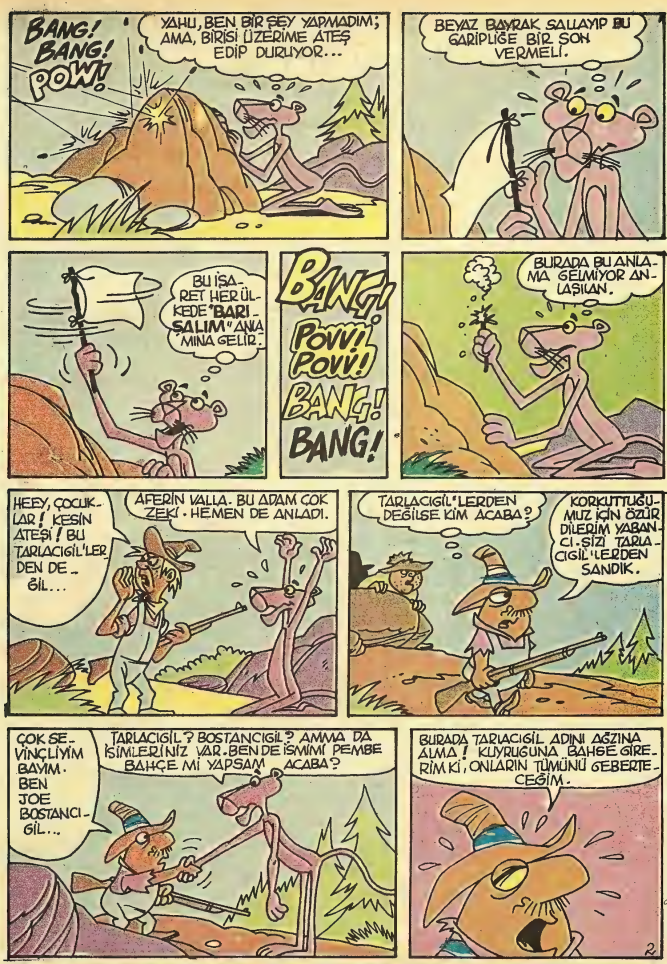
Yerlileri korkurtmak için tüfekleri havaya çevirip ateşlediler. Bu, etkiledi onları. Korkmuşlar, şaşırmışlardı. Kaptan Von Doren, işaretlerle yerlilerin reisini çağırdı, gemiye çıkarttı. Ellerinden geldiği kadar konuksever davrandılar. Aslında yerlilerin de onlara karşı bir düşmanlıkları yoktu, yalnız neyin nesi olduklarını kestirememişlerdi. Şimdi dostça davrandıklarına göre, dostça karşılık verebilirlerdi kuşkusuz.

CARTIER ve arkadaşlarının Çin diye vardıkları yer, gerçekte Kanada'dan başka bir yer değildi. Pusula ve yanlış çizilen rota, uzun süren rüzgârsızlık; yönlerini değiştirtmiş ve Çin yerine Kanada kıyılarına sürüklenmişlerdi. Bu noktada başlarından geçen iki büyük fırtınanın da etkisi vardı.

Böylece Fransa Kralı I. Fransuva'nın Çin'e gidilsin diye Cartier'nin önüne serdiği olanaklar başka bir biçimde değerleniyor ve Kanada keşfediliyordu.

Bir rüzgârsızlık ve bir yanlış rota çizimi, insanoğluna hiç bilmediği bir ülkeyi keşfettirmişti. Jaques Cartier, buna üzülmek mi, yoksa sevinmek mi gerektiğine ölünceye kadar bir karar veremedi.


PEMBE PANTER
arabulucu
OH-H-H... BU YÖRE NE KADAR DA SESSİZ, SAKİN.
CIIIK!
CIK!
CIK!
BU KUŞ CIVILTILARI DA GÜZEL. BİR EZGİ GİBİ GELİYOR...
... VE DEREDEKİ SULARIN ŞIRILTILARI.
ŞIRIILL!
ŞIRIILL!
BANG!
BANG!
BANG!
TÜFEKLERİN YAYLIM ATEŞİ SESLERİ DE VAR.
1
DAN!
NEE? TÜFEK Mİ DEDİM?
VIJT!
VIIJT!
VIIJT!



PARASIZ, PARALI, YATILI, YATISIZ OKULLARIN SINAVLARINA GİRECEKSENİZ...

HAZIRLADIĞIMIZ «SINAV ALIŞTIRMALARI...

«SINAV KILAVUZU EKİ»ni BEKLEYİNİZ!

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

«EVRİM EĞİTİM ve ÖĞRETİM ARAÇLARI»NDAN KAZANAN OKURLARIMIZ

1) Vural Öztürk (Giresun), 2) Alper Çökmez (Bolu), 3) Fatma Tunç (Adana), 4) Kâmuran Ozar (İstanbul), 5) Musa Ünaldı (Eskişehir)

VE

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1) Güneri Gürses (Yozgat), 2) Mehlika Eken (Sivas), 3) H. Fikret Çetintaş (Elâzığ), 4) Memduh Görkem (Çorum), 5) Lütfullah Kuyumcu (Kastamonu), 6) Murat Yılmaz (Ankara), 7) Serdar Sönmez (Ordu), 8) Süleyman Elagöz (Diyarbakır), 9) Ayşe Gülan (Adana), 10) Okan Aslanöz (Van), 11) Osman Demirhan (Bayburt), 12) Fevziye Orak (Kütahya), 13) Kâzım Çağatay Karakuş (Karadeniz Ereğlisi), 14) Onur Kaygısız (Balıkesir), 15 Ayhan Bamyacı (Kayseri), 16) Lüveyza Er (Aydın), 17) Taner Parlakgöz (İstanbul) 18) Orhan Geygel (Tarsus), 19) Necdet Tuna (Sivas), 20) Oya Esen (Nevşehir), 21) Ufuk Girgin (Zonguldak), 22) Hayal Türker (İzmir), 23) Gül Gürkan (Trabzon), 24) Tuncay Pembe (Konya), 25) Sabri Aydın (Sivas), 26) Erkut Zaim (Kıbrıs), 27) Can Demir (Rize), 28) Aytekin Demirtaş)Giresun), 29) İlhami Öksüz (Erzurum), 30) Cihan Çelik (Çanakkale), 31) Hakan Gökbakan (Diyarbakır), 32) Levent Öztürk (İzmir), 33) Naki Kılıçdaroğlu (İzmit), 34) Ali Askar Mutlu (Malatya), 35) Bülent Ertoğlu (Eskişehir), 36) Sibel Hüdürefe (Adana), 37) Esat Koç (Hatay), 38) Hamdi Şenel Kızıl (Isparta), 39) Gürhan Özbaba (Ankara), 40) Tülin Erdoğan (Rize), 41) Ahmet Bilal (Zonguldak), 42) Murat Akın (İstanbul), 43) Mesude Yıldırım (Diyarbakır), 44) Afi Özbaş (Tarsus), 45) Yusuf Şahin (Diyarbakır), 46) Hakan Özkaranlık (Eskişehir), 47) Alptekin Dursunoğlu (Erzincan), 48) İlyas Karakaş (Amasya), 49) Ayşe Altın (Mersin), 50) Mehmet Elmalı (Gaziantep).

«ÇOCUK KULUBÜ»NE ÜYE OLMAYI UNUTMAYIN!

MİLKA, ROMA'DA İŞLERİ DÜZENE SOKMAYA UĞRAŞIRKEN KARAKAN DA NUMİDİA'DA BARIŞI SAĞLAMIŞTI.
EFENDİMİZ KARAKAN! ROMA'DAN HABERLER VAR!
KARAKAN (Aslan yavrusu)
8
HMMM... PEK İÇ AÇICI DEĞİL...
İŞİN KÖTÜSÜ... MASSİVA MECLİSİ TOPLADI VE SANA KARŞI FISILTILAR DOLAŞIYOR ORDA...
ÖYLE Mİ? GÖRELİM BAKALIM!
KARAKAN'A KULAK VERECEK OLSAYDIK SIKINTISIZ VE ENDİSESİZCE ROMA BAĞLAŞMASINA SIRT ÇEVİRMEK ZORUNDA KALACAKTIK... KENDİ ANLAŞMAZLIKLARI YÜZÜNDEN NUMİDİA TAHTININ VARİSLERİ ROMA KARŞISINDA BİZİ GÜÇ DURUMA SOKTULAR...
ÇOK İLERİ GİTTİN... BURADA SORUN MİLKA'NIN EMİRLERE UYUP UYMADIĞINI TARTIŞMAKTIR...
MASSİVA,
HAYIR! BEN AYNI KANIDA DEĞİLİM!
OH!
SENİ SELÂMLARIM SEVGİLİ KARAKAN! GEL BUYUR!
BIRAKIN SELÂMI! ROMA'DAKİ ELÇİM MİLKA'DAN SÖZ EDİYORDUNUZ... EMİRLERİ AŞAMADIĞINI SİZE BİLDİRMEK İSTERİM...
AÇIKLAR MISIN BİRAZ?
SANIRIM SEN BÖYLE ŞEYLER YAPMASI İÇİN EMİR VERMEMİŞSİNDİR! İŞİMİZİ ZORLAŞTIRDI!
SAKİN OLUN! BU İŞ OLDUKÇA KARIŞIK... MİLKA'YA ELİ AÇIK DAVRANMASINI SÖYLEMİŞTİM...
AMA ROMA MECLİSİNİN ÇOĞUNLUĞUNU ELE GEÇİRMEYE KALKIŞMAKLA ELİ AÇIK OLMAK ARASINDA BÜYÜK BİR UÇURUM VARDIR!
MİLKA'NIN DAVRANIŞINI ANLIYORUM... NAMUSLU VE DOĞRUDUR...
HA! HA! HA! HA! HA!

NAMUSLU VE DOĞRUDUR... GÜNDEN GÜNE ÇIKARINA DÜŞKÜN BİR ORTAM İÇİNDE BULDU KENDİNİ... KORKTU VE HAKLI OLDUĞUMUZU ANLATMANIN TEK YOLLU OLABİLECEĞİNİ SANDI... ARMAĞANLARI ORTAYA DÖKTÜ!..
GRRRR
YİNE DE DAHA AKILLI VE DAHA BECERİKLİ BİR ELÇİ SEÇEBİLİRDİNİZ EFENDİMİZ...
DİYELİM Kİ YANINDA BİR KÖPEK VAR!.. HIRLIYOR VE HAVLIYOR... NE YAPARDIN MASSİ-VA?
ŞEY... TATLI SÖZLER SÖYLER, OKŞAR VE ONU YATIŞTIRIRDIM...
SEN AŞAĞILIK BİR DALKAVUKSUN ANCAK... HAYDİ BAKALIM SÖYLEDİĞİN GİBİ DAVRANSANA...
GRRRRR
ARRHH
BENİ ISIRACAĞINI BİLİYORDUN / YAPTIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN.
BÜTÜN BUNLAR SİZE MİLKA'NIN BİRLİKTE BULUNDUĞU İNSANLARIN DÜZEYİNE GÖRE DAVRANDIĞINI GÖSTERMELİ... KÖPEKLE KÖPEK, PİNTİYLE PİNTİ OLMAK GEREKİYOR. ÇÜNKÜ ROMA'DA BU GECERLİ...
BENİM KÖPEĞİNİN SAYESİNDE ANLADIK DURUMU... HAVLAYAN ROMALILAR'A KARŞI SAYGI DUYMAYACAĞIZ. ONLAR DİŞLERİNİ GÖSTERDİ Mİ BİZ DE GÖSTERECEĞİZ...
ISIRMAYA KALKARLARSA BİZ DE ISIRACAĞIZ!..
12

BU OLAYDAN SONRA SALON YAVAŞ YAVAŞ BOŞALMAYA BAŞLADI...
EFENDİMİZ KARAKAN, BUGÜN KORKUNÇ BİR DÜŞMAN KAZANDINIZ...
MASSİVA MI?
EVET... O...
KARTACALILAR ZAMA'DA BOZGUNA UĞRATILDIĞI SIRADA BENDE BİR SÜVARİ BİRLİĞİNE KOMUTA EDİYORDUM. SEKSEN YIL OLUYOR...
PEKİ, KAÇ YAŞINDASIN SEN?
YÜZ ON...
BANA İNANMANI SÖYLEMEK İSTİYORUM... ÖFKENİ TUT... ROMALILAR GÜÇLÜDÜRLER VE ORDULARINI ALT ETMEK KOLAY DEĞİLDİR.
ROMA KARTALLARININ ÖNÜNDE HALKIMIN BOYUN EĞMESİNE DAYANAMIYORUM!..
ROMALILAR'A KARŞI BU KİNİN VE TİKSİNTİNİN NEREDEN GELİYOR?
İSTİLACI, KAN DÖKÜCÜ, SORUMSUZ OLDUKLARI İÇİN TİKSİNÇÜM ONLARDAN... BAK DİNLE...
BİR YARMADASINDAKİ NUMANSA KENTİNİN KUŞATILDIĞI SIRADAYDI... O GÜNLERDE NUMANSA'DAN GİZLİCE BİR KERVANIN YOLA ÇIKTIĞINI ÖĞRENDİK...
ROMALI SUBAY HEMEN KERVANA SALDIRI EMRİNİ VERDİ...
AMA BU KERVANDA KADINLAR, ÇOCUKLAR VE YAŞLILAR VAR... BIRAKALIM GİTSİNLER...
OLMAZ ÖYLE ŞEY... ONLAR DA ROMA'NIN DÜŞMANI... İLERİ!..
DİKKAT! ROMALILAR!..
SAVUNMASIZLARA KARŞI SALDIRI HA!
NUMİDİALI ASKERLERİM İNSAFLI DAVRANDILAR AMA YİNE DE ÇOK KAN DÖKÜLDÜ...

?!

HEY! BAKIN! DAHA DÜŞMANLAR VAR!

GERİ KALANLAR DA BİR ARAYA GETİRİLDİ, VE...

ASKER! DUR!

NE YAPIYORSUN KARAKAN?

BU ÜÇ TUTSAĞA KARŞILIK KENDİ GANİMET PAYIMDAN VAZ GEÇİYORUM!

OLDU!

BİR ZAMAN SONRA TUTSAKLAR ÜLKELERİNDE ROMALILAR'IN NASIL DAVRANDIKLARINI ANLATTILAR...

ROMALI GALBA VALİSİNİN KONUŞMAK BAHANESİYLE 7000 İBERİYİ TOPLAYIP BİR BÖLÜMÜNÜ KILIÇTAN GEÇİRDİĞİNİ VE BİR BÖLÜMÜNÜ DE KÖLE OLARAK SATTIĞINI ANLATTILAR...

ÇOBAN VİRİATHE'NİN ÖLÜMDEN KURTULUP DİRENİŞE GEÇİŞİNİ VE HALK KAHRAMANI OLUŞUNU... KOCA BİR ORDUYA KARŞI SAVAŞMASINI ANLATTILAR...

BARIŞ İSTEMESİNE KARŞILIK ALDATILARAK TUZAĞA DÜŞÜRÜLDÜĞÜNÜ VE ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ ANLATTILAR...

İŞTE O GÜNDEN SONRA YİĞİT İBER HALKINA KARŞI DERİN BİR SEVGİ VE ROMALILAR'A KARŞI DA DERİN BİR TİKSİNTİ DUYMAYA BAŞLADIM...

SİZİ ANLIYORUM EFENDİMİZ...

PHILLY, KORKTUN MU? KENDİNİ NASIL HİSSEDİYOR-SUN?
KORKACAK BİR ŞEY YOK BABA, İYİYİM.
KAN KALESİ
Fort Apache
Yöneten: JOHN FORD
5

AZ SONRA...
GÜN BATARKEN OTUZ KADAR APAÇİNİN SALDIRISINA UĞRAMIŞ-LAR ANLAŞILAN...

ŞUNU BULDUM!

EVET, MASCALEROSLAR BUNLAR! ŞEYTAN SARGISI BU!

İZLER GÜNEYE İNİYOR, NİYE İZLEME-DİNİZ?

BUNU GÖZE ALAMAZDIM, KIZINIZ BENİMLEY-Dİ.

DAVRANIŞINIZ ÖVGÜYE DEĞER ÜSTEĞMEN, ANCAK AKLINIZ BAŞINIZA GEÇ GELİYOR. RAPORUNUZ AÇIK. SİZİ KUTLARIM! YERLİLERLE İLGİLİ İPUCU BULMUŞ OLDUK. BU SİZİN İÇİN BİR BAŞARIDIR.

ANCAK SİZİ UYARIYORUM; İZNİM OLMADAN KIZIMI GEZİNTİYE GÖTÜRMEKLE BAĞIŞLANMAZ BİR YANLIŞLIK YAPTINIZ. BİR ASKERE YARAŞMAYAN BİR YANLIŞ!

İYİCE ANLAMANIZ İÇİN ŞUNU DA EKLEYEYİM: BUNDAN BÖYLE KIZIMLA GEZİNTİYE ÇIKMAYACAKSINIZ. AYRICA AÇIKLAMAK İSTEMEDİĞİM NEDENLERDEN ÖTÜRÜ ARTIK ONUN YÜZÜNÜ GÖRMEYECEKSİNİZ!

EVET, EFENDİM!

YORK, ARIZALANAN HATTI ONARMAK İÇİN HEMEN BİR SUBAY VE DÖRT KİŞİYİ YOLA ÇIKARIN! CESETLERİ DE BURAYA GETİRSİNLER!
YA APAÇİLER BİR TUZAK KURDULARSA?

BİR ALAYA MI KOMUTA EDİYORUM, YOKSA BİR TARTIŞMAYI MI YÖNETİYORUM? BİR SUBAY VE DÖRT ADAM YETER!

PEKİ, KOMUTAYI ALIYORUM!
HAYIR ADAMLARA ÜSTEÇMEN O'RUKE KOMUTA EDECEK!
EMREDERSİNİZ EFENDİM!
BU TEHLİKELİ BİR GÖREV DEĞİL, TURNER'IN ÖLDÜRÜLMESİNİ İSTEDİĞİNE Mİ İNANIYORSUNUZ YOKSA?
Manuel başı yukarda, belki de son görevi olacak bu işe gitmek üzere oradan ayrıldı...

MANUEL, ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞ BU SENİN İÇİN. ÇOK KAYGILANIYORUM.
HER ŞEY YOLUNDA GİDECEK BABA.
Manuel çıktı, babası da iki yardımcısına döndü.
ÇABUK AHIRLARA GİDİN! ÇAVUŞ MULCANY'LE DOSTLARINI BUL, ONLARA TEHLİKELİ BİR GÖREVE HAZIR OLMALARINI, ÜSTEĞMEN MANUEL'LE YOLA ÇIKMALARINI SÖYLEYİN, ÇABUK!

MULCANY İLE ÖBÜRLERİNE SÖYLEYİN, ÜSTLERİNE DÜŞENDEN DAHA ÇOĞUNU YAPSINLAR, ALAY ONLARLA ÖYLENEÇEKTİR.
MANUEL'İN TEHLİKELİ BİR GÖREVE ÇIKTIĞINI DUYDUM!
SEN ASKERLERİN İŞİNE KARIŞMA, KADIN! ÜSTELİK MULCANY DE YANINDA OLACAK, İÇİM DAHA RAHAT OLUR!

Beş dakika sonra, onarım arabası Manuel'in mıntıkasından çıktı...

Ardında bir toz bulutu bırakarak uzaklaştı. Manuel'in görevinin sonucu ne olacaktı?

Bu sırada Albay Turner'in bürosunda...

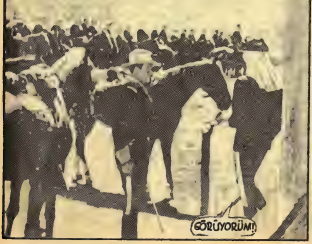
YÜZBAŞI YORK, CABUK BİR MUHAFIZ TAKIMI HAZIRLAYIN. SEÇME ADAMLAR ALIN, SİLÂHLARI HAFİF, ANCAK, DOLU OLSUN; BİRAZDAN YOLA ÇIKACAĞIZ KOMUTAYI BEN ALACAĞIM, SİZ DE BENİMLE GELECEKSİNİZ.

ÜSTEĞMEN MANUEL'İN TAKIMINI KORUMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

BU İŞİ UZAKTAN YAPACAĞIZ. HARP OKULUNDA, LEE'NİN DERSLERİNİ ANIMSIYOR MUSUNUZ. ÇOK ESKİ BİR TAKTİĞİ UYGULAYACAĞIZ. KALABALIK OLSAYDIK, YERLİLER GİZLENDİKLERİ YERDEN ÇIKMAZLARDI, OYSA BEŞ ADAMI GÖRÜNCE DURAKSAMAZLAR. O ZAMAN DA BİZ HAREKETE GEÇECEĞİZ.

Az sonra...

BİRLİK, HAZIR OLBAYIM!



ÇABANIZI BEĞENİYORUM YÜZBAŞI, AMA ÜNİFORMANIZIN YÖNETMELİĞE UYGUN OLMADIĞINI SÖYLEMEK ZORUNDAYIM. ASKERLERSE PAZARDAKİ KÖYLÜLERDEN FARKIZ ŞAPKALARIN KENARLARI KALKIK OLMALIYDI.

SURZAK.

492... 490... YAKLAŞTIM...
HIST! BAYIM!

SE... SE... SEN... DE... KİMSİN?
SÖVÜŞÇÜYÜM... CEBİNDE ŞÖYLE BİR İKİ DOLAR YOK MU SU ZAVALLIYA VERECEK? İŞSİZLİK... YOKSULLUK... FALAN FİLAN...

EEE ELBETTE... AAAAAL!..
SAĞOL! KARNINDA BİR DELİK AÇILACAĞINA KESENDEN BİR DOLAR GİTSİN DAHA İYİ YA HA?!

?

DİLENCİLİK BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİN ANASIDIR... VER ŞU PARAYI VE TOZOL PİS HERİF!

TOZ OLMAMI İSTEDİKLERİNE GÖRE ŞENLİK BAŞLIYOR DEMEKTİR! DELİKANLININ YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM DOĞRUSU!

UFF! GELDİM İŞTE... 486...
ÇABUK AÇIN!
BAM BAM
KİM O?
BEN... BEN MC CALLUM... FİLLERİN UYKUSU... ŞEY... FİLLER SABAHA KARŞI UYUR...
GİR İÇERİ DELİKANLI!
SAKLABAN... SİZ MİSİNİZ?
SAKLABAN BİR ADAM DEĞİLDİR.. DELİKANLI... BİR ÖRGÜTTÜR... PEŞİMDEN GEL...
SİMDİLİK BURASI BENİM YERİM..
OTUR VE ANLAT DELİKANLI...
ŞEY... BİZ AVY!..
ZAMANI... MIZ YOK... AÇIK VE KESİN KONUŞ... ON DAKİKA ZAMAN SANA...

BİLDİĞİNİZ GİBİ... BİZİM BİR ÇOK RAKİBİMİZ VAR... CENNET A.Ş.'NİN DEMEK İSTİYORUM. BİZİ TÖKEZLEMEK İSTİYORLAR... BUNLARDAN BİRİ...
MIDSUMMER..
NİÇİN BÖYLE BİR GİRİŞİMDE BULUNDULAR? ŞÜPHESİZ MİDSUMMER'İN AMACI BUGÜN TOPLANTIYA KENDİ ADAMINI SOKUP KONUŞULANLARI ÖĞRENMEKTİ. NEYDİ KONUŞULACAK KONU?
AMCAM, BİR YILDAN BERİ YABANCI BİR ÜLKEDE OTEL İŞLETME HAKKINI ALMAK İÇİN O ÜLKENİN ELÇİSİYLE İLİŞKİ KURMUŞTU. BU ÜLKEYLE DÖRT GÜN SONRA ANLAŞMA İMZALANACAKTI. DEVLET BAŞKANI BURAYA GELİYOR...
NERDEN BİLİYORSUNUZ?
AMCAM DAHA ÖNCE BİRAZ BİLGİ VERMİŞTİ... "MİDSUMMER PETROL A.Ş." OTELCİLİĞE EL ATMAK İSTİYOR.. MİDSUMMER, BULUNDUĞU ÜLKELERİ EZİP GEÇMEYE KARARLI GÖZÜKÜYOR...
BİZİMLE BİRLİKTE ÇALIŞMAYA BAŞLAYAN JOUHANDEAU DE LAVANEL'İ KAÇIRIP YERİNE KENDİ ADAMINI KOYMAYA BİLE KALKIŞTI AMA BİZ BUNU ÖNLEDİK...
DÖRT GÜN SONRA MI?.. KİM BU?..
KUWETLİYA EMİRİ MATESTE ABDÜLSALEM EL KURAŞİ..
HIMMM... KUWETLİYA... KÜÇÜK AMA ZENGİN PETROL ÜLKESİ... JONES NELER YAPMAK İSTİYOR ŞİMDİ ANLIYORUM... PEKİ BU ANLAŞMA NEDEN BU KADAR GİZLİ TUTULDU?
EMİR BÖYLE İŞTEDİ. BURAYA GİZLİCE GELECEK, ÖZEL YATI NEW YORK LİMANI AÇIKLARINA DEMİRLEYECEK VE ANLAŞMA YATTA İMZALANACAKTI...
ABDÜLSALEM EL KURAŞİ... ŞU HAZİNESİNİ HEP YANINDA TAŞIYAN EMİR DEĞİL Mİ BU?
EVET AMA, NE İLGİSİ VAR ŞİMDİ?
51

ORASI AYRI KONU... PEKİ, EMİRLE YAPILACAK BU ANLAŞMAYI KİMLER BİLİYOR DELİKANLI?
AMCAM ALGUR, BEN, BİR DE SİZ...
İYİ GECE-LER EFENDİM..
TAMAM... MÜZELİK İHTİYARLA UĞRAŞMAK SENİN İŞİN COCKER... BİZ ÖTEKİYLE İLGİLENİRİZ..
ENSELEYİN ŞUNU! HAYDİ!
AY!
İŞİ TAMAM! OTOMOBİLE ALALIM!
HEY SERSERİ SÜRÜSÜ! BIRAKIN O ÇOCUĞU!
?
32

BOŞUNA BEKLEMEYİN, BU HAFTA ESPRİ FALAN YOK!

ŞEVKET YÜCEL'in bir hikayesi

ÖYLE BİR ADAM

Resimler: Beyza Menemencioğlu

BENLİ Durmuş, belediyenin yeni yaptırdığı halin giriş yerinden bir dükkân kiraladı. Komşuları kendisine, "Yapma Durmuş Emmi! Etme Durmuş Emmi! Seni burası geçindirmez," dedilerse de Durmuş Emmi umursamadı. Bunları dıyenlere o da şöyle seslendi: "Siz ne derseniz deyin, Durmuş Emminiz bu işin önünü ardını çok düşünmüştür. Bende ticaret kafası var oğlum, ticaret! Allah herkesin kısmetini verir.."

O günden sonra Durmuş Emmi dükkânını açtı. Okula vermediği on üç yaşındaki oğlunu da yanına aldı. Köylerden gelen arabaların durak yerlerine erkenden giderek onlarla görüştü. Kendini onlardan yana gösterdi. İkide bir:

"Kardeşim, siz siz olun fırıldakların, yalancıların, dolandırıcıların yanına satmak için getirdiğiniz malları bırakmayın!" diyordu onlara.

Üç beş gün geçince köylülerden çoğu sadeyağından peynirine, peynirinden yumurtasına, yumurtasından soğanına, soğanından sarmısağına, sarmısağından meyvesine, meyvesinden cevizine dek oraya getirdiler. Durmuş Emmi, Hacca gidip geldiğinden gayrı ona "Hacı Baba" diyorlardı. Ürünlerini oraya bıraktıklarında:

"Bizim çarşıda, hükümet dairelerinde işlerimiz var. Sana güveniyoruz. Sen namazlı abdestli kişisin," diyerek savuşup gittikleri oldu.

Hacı Baba kendine güvendirmeyi başarınca elli kilo gelecek bir ürünü en azından kırk kilo gösterdi. Sepetlerden, çuvallardan, sandıklardan aldıklarını dükkânın arka yerindeki gizli yere sakladı. Hele yağ ve peynir onun için çok önemliydi. Yaptığını yapıyor, geriye kalanlardan bir de üstelik yüzde otuz pay alıyordu.

İşler yolunda gitmeye durunca önceden kısa olan sakalını daha çok uzattı. Başına bir terlik geçirdi. Yamalı giyitler giydi. Köylülerden ürünleri satılanlar paralarını almaya gelince, "Bizler hep din kardeşiyiz. Şurada az da kazansam görevim sizlere hizmet etmektir " dedi hep.

Hacı Babanın bu konuşmalarını duyanlar ona daha çok bağlandılar. Mevsimine göre köyden ürün getirenler çoğaldı. Hacı Baba keyifliydi. Boş zamanlarında tenekelerden, tuluklardan aşırdığı yağları bitkisel yağlarla karıştırdı. Karıştırdıkça teneke sayıları çoğalıyordu. Gene biriktirdiği ceviz, soğan, sarmısak, nohut, fasulya gibi ürünler dükkânın arka yanında yığınları oluşturdu. Bu denli girişimlerle sattıklarından aldığı para her gün kasayı doldurdu.

Hacı Babanın işi gücü kendi gibi yapmayanları kötülemekti. Dükkânda oturup sohbet ettiği köylülere satıştıklarını düzgün yürütenleri gösterip:

"Şunlar var ya," diyordu. "Kötülüğün,dinsizliğin hepsi onlarda. Hırsızlık ve yalan da onlarda."

BİR gün yaşlı biri, "Hacı Baba," dedi, "Hacca gidip geldin. Günahlardan sıyrıldın. Biz senden iyi insan göremiyoruz, Allah razı olsun, ömrün uzun olsun!

GÜNLER böyle geçti. Bir ikindi sonu, Hacı Baba ellerini sıvayıp dükkânın arka yanına aşırdığı kilo kilo sadeyağların içine kutu kutu başka yağlarını katarak yoğurmaya başladı. Üç tenekelik sadeyağı altı teneke oluyordu. Çocuk, babasının yaptıklarını görüyordu. O gün aynı görümmle karşılaştığında dayanamadı. Kafası karıştı. Dişlerini gıcırdattı. Dudaklarını ısırdı. Gögsüne ateş düştü. Boyun damarları sızladı. Öyle bir babaya sahip olduğundan utandı. Bu yüzden babasına bazı sorular sormak zorunda kaldı:

"Baba neden böyle yapıyorsun? Sadeyağa bitki yağını karıştırıp satıyorsun? Sonra da ahlâktan, dürüslükten sözediyorsun köylülere. Onlar da kanıyorlar!" dedi.

Baba kızdı:

"Haydi ordan!" dedi. "Daha iki karış boyunla büyüklerin işine karışma!"

Çocuk konuşmadan edemedi:

"Baba, baba! Boyuma iki karış diyorsun ama ben senin yaptıklarının hepsini görüyorum. Bundan sonra köylülere söyleyeceğim. Böyle böyle diyeceğim."

Hacı Baba kanlı gözleriyle çocuğun üstüne yürüdü. Boğazından yakalayıp sırtını duvara dayadı. "Öldürürüm," dedi. "Ele güne karşı bunları söylersen seni öldürürüm!".

Çocuk zor soluk alıyordu. Hırıltılı

Çocuk, babasının yaptıklarını görüyordu. aynı görünümle karşılaşınca dayanamadı...

sesiyle:

"Diyeceğim," dedi. "Ölsem de gene diyeceğim. Onlar gün altında, soğukta, poyrazda çalışıp çabalasınlar, sen de oturduğun yerde hak ye! Ben buna dayanamam. İster babam, ister kardeşim olsun doğruyu söyleyeceğim."

Hacı Baba elini çocuğun boğazından bıraktı. Kasayı açtı. Kocaman bir deste para çıkardı. Saydı. Bankaya götürecekti. Elleri titriyordu...

O GÜNDEN sonra çocuk babasının yaptıklarını, ürünlerini satmak için gelenlere anlattı. Bunu duyan köylüler gelmez oldular. Hacı Baba'nın işleri bozuldu. Rahatı kaçtı. Gene de köylüleri kandırmak için yeşil renkli taksisiyle oraya buraya gitti. Ne etse boştu. Gerçekler anlaşılmıştı. Hele gittiği bir köyde çocuklar bile tanımışlardı onu. Bu nedenle kendini de taksisini de köye sokmadılar. Bunlardan yırtık gömlekli bir çocuk taksinin önünde durdu:

"Seni gidi hırsız!" dedi. "Haydi çek git buradan! Hem de yaya olarak çek git. Bu taksi de burada kalacak. Anladık gayrı, anladık seni. Anladık Hacı Baba."

Oradaki çocukların tümü bağrışıp çağrıştılar. Adam baktı ki olmayacak; taksiden indi. Çarpık adımlarla kent yolunu tuttu. Biraz ilerideki dönemeci aştı, sonra kayboldu.

Hacı Baba'nın işleri bozuldu.

SATICILARIN SÖYLEDİĞİ ŞARKILAR

Fitnat Hanım'ın Tatlısı

Tulumba tatlıları
tulumba tatlıları
ah canım yavrum
ağzınıza lâyık
Fitnat teyzeniz pişirdi
kendisi benim hanımdır
üstelik de canımdır
tulumba tatlıları
Fitnat'çığım gibi şişman
ve onun gibi tatlı.

Güllü Hanım

Güllü dondurma
koşun koşun burda
güllü dondurma
dondurma gülü
kalbimin gülü
külâh içinde
pembe elbiseli
dondurma hanım
size hayranım

Pembe Bulut

Sopanın ucunda
bir pembe bulut
gökten indirdim
sihirli atımla
soktum kutuya
pamuk şekeri
tatlı mı tatlı
kanatlanıp uçacak
haydi hemen kap

NEŞE YAŞIN

Kelebek Yayınları
Çocuk Kitapları Dizisi
BİR GÜNEŞ DOĞUYOR
Atatürk'ün Çocukluğunu FİKRET ARIT yazdı
Bütün Kitapçılarda

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR
SAYI: 10

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Remzi Kitabevi Sunar:
Serge Dalens
ESRARLI BİLEZİK
Kitapçılardan Arayınız

Fransa'ya, 2.1 milyon dolarlık at, eşek ve katır eti sattık

● *Dışsatımda Federal Almanya, İsviçre ve Hollanda da ilk sıraları alıyor*

Türkiye, Fransa'ya, 1982 yılında 1.9 milyon kilo tutarında ve 2.1 milyon dolar değerinde at, eşek ve katır eti satmıştır.

Kilosu 10-12 lira arasında fiyatlarla, Batılı ülkelere yapılan at, eşek ve katır eti dışsatımında Fransa'yı sırasıyla 110 bin dolarla **Federal Almanya**, 90 bin dolarla İsviçre ve 22 bin dolarla **Hollanda** izlemektedir.

Öte yandan, Türkiye'nin 1982 yılında toplam et dışsatımının 20,5 milyon dolarlık bulduğu belirtilmektedir.

BOĞAZ'DA YENİ BİR KAZA DAHA...

BOĞAZ'DA ÇARPIŞAN 2 GEMİ 2 YALIYA BİNDİRDİ

Romen Şilebiyle Büyük Başaran Reis kum kosterinin çarpışmasından sonra bindirdikleri yalılar, hasar gördü

İSTANBUL Boğazı'nda meydana gelen deniz kazasında, bir kum gemisi ile Boğazın bandıralı gilep çarpıştı. Çarpışma sonucu her iki gemide de 20 şer metre boy hasarı oluşmuştur.

Romanya'dan Akdeniz'e gitmekte olan Romen şilebi Somon şilebi Kanlıca önlerinde aynı yönde seyrederken, "Büyük Başaran Reis" gemisi ile karşılaşmıştır. Gemiler önce hızlarını yalayarak yarışma, sonra İkincom şilebi kum gemisine çarparak Mehmet Emin Cangör'e ait yalıya bindirmiştir. Kazadan sonra, İhsan Yardımcı'ya ait başka bir yalıya da çarpmıştır.

İNGİLTERE'DE TÜP BEBEK KLİNİĞİ AÇILDI

Kliniğin bekleme listesinde dünyanın her köşesinden 3 bine yakın kadın yer alıyor

İŞTE İLK TÜP BEBEK

DÜNYADAKİ ilk tüp bebek doğumunu gerçekleştiren iki araştırmacı doktor İngiltere'de kar kapılarında çocuk sahibi olma şansını açan ilk kliniğin kliniğini hizmete sokmuşlar.

Jinekolog Doktor Patrick Steptoe ile Fizyolog Doktor Robert Edwards'ın Cambridge yakınlarında açtığı klinikte ilk olarak 1 hastaya kabul edildi. Kliniğin bekleme listesinde ise dünyanın her köşesinden 3 bine yakın kadın yer alıyor.

STEPTOE - Edward ikilisi şimdiye kadar 32 deneme yapmışlar ancak bu denemelerden yalnızca ikisinde başarılı sonuç alınabilmiştir.

Bu yöntemle 1978 yılında, 28 yaşındaki Bayan Lesley Brown 2 kilo 600 gram ağırlıkteki kız çocuğunu ilk tüp bebek olarak dünyaya getirmişti. İkinci başarılı doğum ise Bayan Grace Montgomery 2 kilo 550 gramlık erkek çocuğu ile gerçekleştirmişti. Bu iki doğumdan başka dünyadaki tek test-tüp bebek doğumu Avustralya'da gerçekleşmiştir.

SİVAS'TAKİ İLGİLİLERDEN LAĞIM KONUSUNDA ÇÖZÜM BEKLENİYOR

Gençler lağım sularından bir havuz oluşturdular...

SİVAS ili içerisinde bulunup Tekke adı ile anılan bir bölgeden geçen alt yöresel çok güzel pikniklik yeri Acıçak kanalının lağım suları ile kirlenmiştir. Bir çok mahalleden içmeye ve yüzme havuzu gelmiştir. Ancak kanalın bu yöresi kirletmektedir.

Bu pis sular çocukların hatta gençlerin yüzme ve yüzme havuzu gelmiştir. Ancak kanalın bu yöresi kirletmektedir.

Bu pis sular çocukların hatta gençlerin yüzme ve yüzme havuzu gelmiştir. Ancak kanalın bu yöresi kirletmektedir.

Sivas'ın bazı yerlerinin derin akıntılı ve kaygan olmasına rağmen, hiçbir tedbir alınmamıştır. Köylülerin ise yazın ilaçlı sularla hali ve kilim yıkamaları hem çevreyi, hem de çocukları olduğça etkilemektedir.

Sezen yılında da küçük bir çocuğun boğularak ölmesi hakimunun gözünü açmamıştır. Bunlar da piknik yapmacı, ağaçların zedelenmesi, otların selimesi ve çöplerin ortalara atılması, manzarayı tamamen çirkinleştirmiştir. Bütün bu sorunun çözülmemesini bekliyoruz.

Karabük'te zekâca geri öğrenciler için bir okul yapılıyor

Genç Gazeteci K. TOLGA GÖKÇE yazıyor

İLÇEMİZİN en eski İlköğretim kurumlarından biri olan Yenişehir İlkokulu'nda sekiz yıldan beri faaliyetini sürdürmekte olan bir sınıf Özel Sınıf bulunmaktadır. Sekiz özel öğrencilerin öğrenimlerini tamamlamak ve onları toplumun hayatındaki amacına yönelik bir amaçla, bilen 15 öğrenci sürdürmektedir. Bir belirlemeye göre, İçerisinde 200 dolayında bu tip öğrenci bulunmaktadır. Bu amaçlar yararlanmak üzere bu tip öğrencinin yeralık nedeniyle geri çevrilmesi üzerine; Okul Kurucu ve Yaşatma Derneği okula geri öğrencilerin ilmihal okutulmak kapasitede aşırı bir okul yapılması için iki yıl açkın bir süredir çalışmaktaydı. Zonguldak Valiliği, Karabük Kaymakamlığı, Milli Eğitim , Demir-Çelik ve Çelik İş Sendikası yöneticileri tarafından yapılan görüşmeler sonucu, parasal destek sağlanmış ve Alaaddin 100. doğum yıldönümünde ilçemizde gerçekleştirilecek olan çalışmalar arasına alınmıştır.

IRAK, TÜRKİYE'DEN DAVUL DEĞNEĞİ İSTEDİ

● *Irak'a davul değneğinin yanı sıra, davul için germe çubuğu da satacağız*

BAĞDAT Ticaret Müşavirliğinden Mart 1981 ayında Irak'ta açılan ihalelere ait bilgiler gönderildi. Söz konusu ihalelerin şartnamelerinin, Türkiye Ocaklar Birliği'nde ilgilenecek firma ve kuruluşlarının incelemesine sunulduğu bildirilmiştir.

Çeşitli malzeme'nin dış ticaret gibi sanayi ürünleri için alınacak ihaleler arasında davul değneği, davul için germe çubuğu alımı konusunda açılan ihale de dikkati çekti.

ZONGULDAK KIYILARI MAVİ DEĞİL, KAPKARADIR

Zonguldak bölgesinde çıkarılmakta olan kömür

kent ve kıyılar için tehlikeli olıyor

KÖMÜRÜN günümüzde çok çeşitli kullanımları dışında, doğumuz bir madde olduğunu biliyoruz. Öyle ki, insanlar bir kova kömür için alın teri dökmüşler. Bir çok madem ilçimiz toprak altında bunca tehlikeye karşın saatlerce çalışıyor. Kömür yanınca ısınmak için değil diğer yararlı kadelerin yapımında da kullanılıyor. Bunlar kömürün yararları.

Peki kömürün bu kadar yararının yanında zararları var mı acaba? Tabi ki, bu konuda hiç kuşkusuz olmadan. Bunlardan birincisi ve başlıcası plastiklerdir.

Bildiğiniz gibi Zonguldak bir kömür bölgesidir. Binlerce işçi geçinmi bu kömür madenlerinden sağlamaktadır. Zonguldak yanmız kömürleriyle değil, sularıyla da zengindir. Bundan on yıl öncesini düşünürsek bu satırlerimiz later denizsiye, later kumsuyla karşılaşacaktı. Denizde olsun kıyılarında olsun bir çöp görmeyeceksiniz. Bugün ise eskiden sapsarı olan kumlu kömürün bulunmasından sonra kapkara oldu. Denizleri ise lüfen çöplük yaptı.

Acaba lerde ne olacak? Bu bölgede işletilen yeraltı kuyu tuzlacak Bunun yanında ise ancak biz insanlar bulabiliriz.

Çubuk Halkının Acımasızlığı

Genç Gazeteci CENGİZ ÜNAL yazıyor

ÇUBUK kendine özgü turistik dinlenme yerleriyle çevre merkezlerin beğenisini kazanıp turistlerin büyümekte. Fakat ne var ki, Çubuk'lu vatandaşların görüş açısı böyle değil. Sokak ve cadde ortalarına atılı döküntüleri çöpler özellikle yaz ayları sıcağın etkisiyle kokuya sebep oluyor. Evleri rahatsız ediyor. Hastalık saçıyor. Kış ayları ise bu çöpler kar ve yağmur sularının etkisiyle başka sorunlara yol açıyor. Yetkililerin bu gibi olaylara ise duyarsız Çubuk'u yakın bir gelecekte kötü sonuçlara itecektir.

ATATÜRK ORMANLARI KURULUYOR

● **Tarım ve Orman Bakanı Prof. Sabahattin Özbek, 57 ilde 84 ayrı projenin gerçekleştirileceğini söyledi**

ANKARA — Tarım ve Orman Bakanı Prof. Dr. Sabahattin Özbek, "Atatürk'ün doğumunun yüzüncü yıldönümü nedeniyle, 1981 yılı sonuna kadar 81 ilçede 84 ayrı proje hahine, 7 bin 935 hektar arazi üzerine "Atatürk Ormanları" kurulacağını" açıkladı.

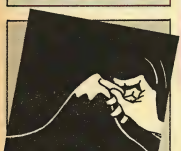
Prof. Dr. Sabahattin Özbek, yaptığı açıklamada, "Bu yıl, bir **Atatürk Ormanları'** için çalışmalar sürdürülüyor, bu yanden da, 90 bin hektar üzerinde çalışma, envanter ve mera düzeltme çalışmaları yapılacağını ve kesek ağaçlamalara çalışmalarının yıllık üretimi 2 milyon metrekâpen 5 milyon metrekâpe çıkarılacak şekilde yaşlandırılacağını" bildirdi.

Toplam orman tutarı 20,2 milyon hektar olan Türkiye'nin 8,8 milyon hektardan ürün alınabiliyor. Geride kalan 11,4 milyon hektar ise, bozuk orman yapısında, hüsumuzun üçte biri orman yönetimi kontrol ve orman tü kilometre uzaklıkta kurulmuş olan kırsal alanlarda yaşıyor.

"Büyük Atatürk'ün ormana verdiği büyük önemin değerlendirilmesinde, çalışmalar yoğunlaştırılmıştır. 57 ilde ve 7 bin 935 hektar arazi üzerinde, Atatürk ormanları kurulması çalışmalarına başlanmıştır.

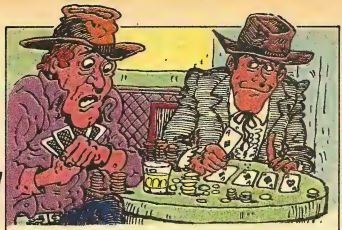
EVİNİZDE
AUDIO - VISUAL SİSTEM İLE
İNGİLİZCE
Türkiyenin sanayi kuruması tarafından tasdik edilmiş, Milli Eğitim Bakanlığının resmi müfredatına uygun olarak hazırlanmış, Türkiye'nin ilk ve tek uzaktan öğretim kurumu.
LİMASOLLU NACİ
ÖĞRETİM KURUMU sokak cad. 103 Beyoğlu-İst.
Adres kaydetme
Bir defalık
Lütfen bu kuponu doldurup gönderiniz.
Ad ve soyadı
Yaş
Meslek
Adres
Tel

KIRK AMBAR



İNSAN TEPESİ

Amerika Birleşik Devletleri'ndeki New Orleans kenti dümdüz bir ovanın üzerinde kurulmuştur. Bu kentte yalnızca bir tek tepe vardır. O da, kent çocuklarına tepenin nasıl bir şey olduğunu anlatmak amacıyla insan eliyle yapılmıştır.



YAZI MI, TURA MI?..

SANS mı, yoksa varsayımlar hesabının doğal bir sonucu mu... İşte kumarcıların yıllar yılı kafa yordukları sorunun özeti! Hangi türü olursa olsun, şans oyunlarına eğilim duyan bir kumar düşkünü, olasılık hesaplarını göz önünde bulundurmak zorundadır. Sözgelimi, oynanan yazı-tura ise ve üstüste on fırlatışta, tam on kez tura gelirse, varsayım hesaplarının altüst olmasıdır bir anlamda. Artık hiç değilse, onbirinci atışta yazı gelmesinin gerekir. Fakat ya gelmezse?

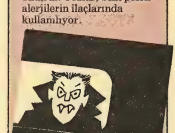
İşte kumar düşkünün hesabı bu noktada düğümlenir. İyi bir oyuncu, oynadığı oyundaki kazanabilme olasılığını iyi hesaplayandır. Diyelim ki, bu ihtimal ondokuzda bir olsun! Kumarbaz bunu gayet iyi bilir ve bir takım diğer etkenleri de lehine çevirerek olasılığı daha da yakınlaştırmaya çalışır. Fakat ya tutmazsa.. Biz biz olalım çocuklar, işimizi şansa ve varsayım hesaplarına bırakmayıp, dört elle sorumluklarımıza sahip çıkarak çalışalım!

Ağa düşen domuz

Marsilya yakınlarında Olivier Gensanne adında amatör bir balıkçı geçtiğimiz aylarda yaşamının en ilginç avını yakaladı. Her zamanki gibi oltasını suya atan balıkçı, az sonra oltasına olağanüstü ağırlıkta bir avın takıldığını hissetti, oltayı güç belâ yukarı toplayınca da bunun yaralı bir yaban domuzu olduğunu gördü. Avcılar tarafından yaralanan zavallı hayvan kaçabilmek için can korkusuyla kendini ırmağa atmıştı!

YARIM KİLO TOZ

Londra'nın yakınında kurulmuş bir ilaç fabrikası, elektrik süpürgelerinin torbalarında toplanan tozların her yarım kilosuna bir sterlin ödeyeceğini bildirdi. Tozlar, bazı polen alerjilerin ilaçlarında kullanılıyor.



Güldürürken

Hindistan'ın Kalküta kenti yakınlarındaki Tezpur'da Ömer Besim adında bir genç, köy sinemasında gülmekten öldü. Ömer'in ölümüne neden olan filmin adı açıklanmadı.

çocuklara deneyler

KUVVET-YERÇEKİMİ DENGE İLE İLGİLİ DENEYLER

Eğer ilkokul 4. sınıfta ya da daha üst bir sınıfta iseniz, fen ve tabiat derslerinizde Newton adlı bir bilgini duymuşsunuzdur. Hani, şu ağaçtan düşen elma ile yerçekimini bulan adam... Modern fiziğin temellerini kuran bilgin Sir Isaac Newton, 1643 ile 1727 yılları arasında İngiltere'de yaşamış, Matematik, Fizik, Gökbilim dallarında çeşitli buluşlarıyla incelemeleri olmuş. Bu arada ortaya attığı bilimsel kanunlardan biri şöyle:

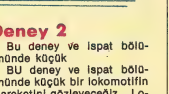
"Her harekete ve her kuvvete eşit fakat ters yönlü bir hareket ya da kuvvet karşı koyar. Sözgelişi, parmağımızla duvara bastırdığımız zaman, meydana gelen kuvvete duvar eşit bir kuvvetle karşı koyar."

Newton, kanununu ispat yoluna da başvurmuş.

Deney 1

"HİÇ, hızlı bir şekilde denizdeki kayıktan iskeleye atlamayı denediniz mi? diye soruyor Newton, Newton'a göre, iskeleye kazasız belâsız atlayabilmemiz için bu işi yaparken kayığı ayağımızla mümkün olduğu kadar az geri itmemiz gerek!

Çok itersek ne mi olur? Eh, resme bir göz atıverin, ne olduğunu görürsünüz!



Deney 2

Bu deney ve ispat bölümünde küçük

BU deney ve ispat bölümünde küçük bir lokomotifin hareketini gözleyeceğiz. Lokomotifin öne doğru hareket edebilmesi için tekerleklerinin yaptığı geri atılım kadar, rayların da ileriye doğru bir atılımda bulunmaları şarttır.

Cümle size fazla bilimsel geldi ise, daha basite indirerek açıklayalım: Oyuncak lokomotifinizin rayları altına birkaç tane kurşunkalem (yuvarlak olsun!) yerleştirin, sonra da rayların üzerinde treni yürütün.

Tren ileriye gittikçe, rayların geriye doğru hareket etmeleri sözümüzü doğrular.

BİRİNCİ KİMDİ?..

ROBERT Falco Scott, Devonport kenti yakınlarında, takvimlerin 1868 yılını gösterdiği bir dönemde dünyaya gözlerini açmıştı.

Bu tarihten tam otuziki yıl sonra, 1900 yılında ulusal bir araştırma ekibinin başkanı olarak Antartika'ya ilk keşif gezisini gerçekleştirdi.

1910 yılındaki ikinci deneme, bu kez denizden takviyelerle yürütülmüş, fakat yine yarım kalmıştır. Ne var ki, bu kez bir ikinci rakip bulmuştur karşısında Scott: Norveçli **Roald Amundsen.**

3 Ocak 1910 tarihinde, Scott ve ekibi üçüncü yolculuklarına çıktılar; bir başka noktadan da Amundsen harekete geçmişti. Scott, olanca deneyimine rağmen büyük hatalar yaptı; yanlarına aldıkları atlar soğuğa dayanamayarak öldü, motorlu araçlar dondu; sonunda dört kişiyle —Wilson, Oates, Bowers ve Evans adlı arkadaşları ile 18 Ocak tarihinde kutup noktasına vardılar, fakat beklenmedik bir sürprizle karşılaştılar.

Norveçli Amundsen, 33 günlük bir farkla... Daha önce bayrağını dikmeyi başarmıştı Güney Kutbuna...

Dönüş yolunda, beş kişilik ekibin büyük bir felâkete uğrayarak yaşamlarını yitirmeleri de, keşifler tarihine bir sayfa olarak geçmiştir.

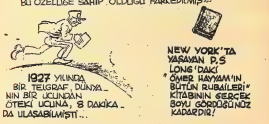
ZİFTLİ LUCIO

Brezilya'nın Rio de Janeiro kentinde **Lucio Silveiara,** çok yorulmuş olmayıldı ki, yerdeki bir katran yığınının üzerine yığılıp kalmıştı. Ama bir süre sonra hem güneşin, hem de kendi vücudunun sıcaklığıyla yerdeki ziftler yavaş yavaş yumuşayıp erimeye başladı. Zavallı adam hiçbir şeyin farkında değildi. hele gece olup hava soğuyunca, ziftler dondu̇ğu için yolun ortasında kalıverdi. Ertesi sabah Lucio'yu o durumda gören işçiler, adamı kurtarmak için ateş yakıp zifti eritmek zorunda kaldılar.

Ripley

ister inan... ister inanma...

19. YÜZYILIN İLGİ ÇEKEN KİŞİLERİNDEN KASPAR HAUSER, GÖKYÜZÜNDEKİ BÜTÜN YILDIZLARI GÜPEGÜNDÜZ GÖREBİLİRDİ! KASPAR, BADEN GRANDDÜŞESİ TARAFINDAN ÇOCUK YAŞTA KAPATILDIĞI KARANLIK ODADAN 18 YIL SONRA ÇIKTIĞINDA, BU ÖZELLİĞİNİ SAHİP OLDUĞU FARKEDİLMİŞ...

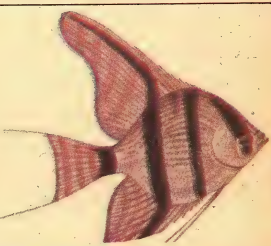


1927 YILINDA BİR TELGRAF DÜNYANIN BİR UCUNDAN ÖTEKİ UCUNA, 8 DAKİKADA ULAŞABİLMİŞTİ...

NEW YORK'TA YAŞAYAN D.S LOWE'DAKİ ÖMÜR HAYVAMIN BÜTÜN RUBAİLERİ" KİTABININ GELECEK BOYU GÖRDÜĞÜNÜZ KADARDIR!

AMERİKALI ÖĞRENCİ SİDNEY'İN KURBAĞASI WAKEFIELD KASABASI ARASINDAKİ 150 KİLOMETRELİK YOLU SIÇRAYARAK BEŞ GÜNDE AŞTIĞINDA, TAKVİMLER 1923 YILININ HAZİRAN'INI GÖSTERİYORDU.

FREDERICK MASSACHUSETS'TE Kİ CENTER KASABASI İLE OLD



TV'deki balıklar

Amerika Birleşik Devletleri'nin Sacramento kentinde **Barbara Bogner'ı** beş gün süreyle günde sekiz saat televizyon seyretmesi için saat başına beş dolar ödeniyor. Ancak televizyonundan yalnızca balıklar gözükmekte. Çünkü, söz konusu Bayan Bogner, aynı kente balıkların hareketlerini ve yaşamlarını incelemek üzere kurulmuş bir araştırma merkezinin görevlisi.

SAAT DOKUZDA HEPİNİZ YATACAKSINIZ!

TABİİ, ANNECİĞİM!

HEV!

CİM

Annemle babam bazı geceler gezmeye giderler. Ben ablam, ağabeyimle evde kalırım. Tabii Kuçu da bizimle kalır.

CİME

ANLADIN MI KUÇU? ANNEM "BİRAZDAN YATIN" DEDİ!

KUÇU EN ÇOK BENİM KARYOLAMIN ÖNÜNDEKİ HALININ ÜZERİNDE UYUMAYI SEVİYOR. AMA ANNEM İZİN VERMİYOR. SAĞLIĞA AYKIRIYMIŞ.

SENİN ODAN BURASI. İYİ UYKULAR KUÇU'CUĞUM GÜZEL DÜŞLER GÖR!..

HAV!

OH!

OLMAZ DİYORUM SANA! BENİMLE GELEMEZSİN!..

BURADA YATACAKSIN! TAMAM MI?

ÇOK ŞÜKÜR KUÇU'YU YATIRDIM.
GAZETEYİ BIRAK DA UYUYALIM!
?
UİK!
KUÇU!
GÖTÜR ŞU HAYVANI DIŞARI! KAPIYI DA ÖRT!
PEKİ PEKİ ANLADIM!
ÇOK TERBİYESİZ BİR KÖPEKSİN SEN KUÇU!
SANA BURADA YATACAKSIN, DEMEDİM Mİ?
SLAP!
UİK!
YOKSA UYKUN MU YOK? ÖYLEYSE UYKUNU GETİRMEK İÇİN BİR MASAL ANLATAYIM SANA...
UİK!
EVVEL ZAMAN İÇİNDE BİR MİNİK KÖPEK VARMIŞ. KÖPEĞİN KIRMIZI ZİNCİRİ VARMIŞ. ANNESİ BİR GÜN MİNİK KÖPEĞE GÜZEL BİR KEMİK VERMİŞ. "AL BUNU ORMANDA OTURAN NİNENE GÖTÜR" DEMİŞ, "AMA SAKIN SAĞINA SOLUNA BAKINMA SONRA..SONRA...
ANNEMLE BABAM DÖNDÜKLERİNDE KİMBİLİR NE SASIRMIŞLARDIR!
ZZZ

ON KÜÇÜK OYUNCU

Bugün dünyanın birçok ülkesinde bu çocuklar ve onların başarıları konuşuluyor. Bu 10 çocuk, ilk kez "Bad News Bears" (Ayılardan Kötü Haberler) adlı filmde bir araya geldiler. Tony Curtis ve Walter Matthau gibi deneyimli oyuncuların yanında, onlar da büyük bir ustalıkla oynadılar.

Filmde bu 10 çocuk aslında beyzbol oynuyorlar ama olaylar öyle gelişiyor ki, hiç niyetleri olmadığı halde pankreas (bir tür güreş) yapmak zorunda kalıyorlar. Filmin kazandığı başarı üzerinde bu 10 çocukla bir TV dizisi için anlaşma yapıldı.

Sol üstteki fotoğrafta Ayılardan Kötü Haberler "Bad News Bears" adlı filmin başarılı çocuk oyuncuları görülüyor. Üstteki fotoğrafta ise aynı filmde seyirci karşısına çıkan ünlü oyuncu Tony Curtis...

DISCOMANIA

İşte son zamanlarda piyasaya çıkmaya başlayan ve çeşitli sanatçıların melodilerini içeren yapıtlardan biri daha: "Discomania /6". Discomania serisini ilk çıktığından bu yana izliyor ve dinliyoruz. Bu seri müzikseverlere büyük bir kolaylık sağlıyor. Kolaylık da sevilen pek çok melodinin bir tek plak içinde toplanmış olması. 33'lükte birbirinden iyi olan 8 melodi yer alıyor. Şarkılar ve seslendirenler şöyle sıralanıyor: "Feels Like I'm In Love": Kelly Marie, "Let's Have A Party": Danielle, "Everybody Get Down": Mousons Electric Band, "Bring Me The News Boy": The Newboys, "Let's Get Serious": Jermanie Jackson, "Hard Rock And Disco": Trammps, "Electric Delight": Rockets ve "Süper Casanova": Hotx Gossip.

«BİRTANEM»

Türk sinemasında yeni bir çocuk yıldız doğuyor: Adı Birtanem... Altı yaşına yeni basan **Birtanem**'in bir dolu özelliği var: Bir çocuk marketinde defilelere çıkıp, mankenlik yapıyor. Bu arada da bir anaokulunda bale dersi alıyor. Oğuz Gözen'in yönettiği **"Sevdiğim Sendin"** adını taşıyan filmde de ilk kez kamera karşısına çıkan **Birtanem**, başrolleri şarkıcı **Ümmiye** ve **Engin Çağlar**'la birlikte paylaşıyor. Önümüzdeki günlerde de ünlü yönetmen **Metin Erksan**'ın TV için çekeceği bir dizi filmde oynayacak. Metin Erksan'ın **"Çağdaş, acaip ve müthiş birçocuk"** olarak tanımladığı Birtanem, geçtiğimiz yılın başlarında da bir takvim için fotomodellik yaptı.

TİYATRO

Bu dönem seyrettiklerimiz

Bu yıl sizler için tam 12 oyun sahneye kondu. Oyunların bir kısmı Atatürk Kültür Merkezi'nde sergilendi. Geri kalanı da özel tiyatrolarda ve bankaların tiyatro gruplarınca oynandı. Dilerseniz bu oyunların bazılarına şöyle bir kısa gözatalım.

"Kedi Evi" adlı oyunda toplum içinde dayanışma konusu işlendi. "Polaris'da" bir kutup ayısının kaybolan kardeşini ararken başına gelen ilginç olaylar anlatıldı.

"Dans Eden Eşek" adlı oyun ise marifetli bir eşeğin kayboluşunu ve sahibinin ona nasıl zorlukla yeniden kavuştuğunu anlatıyordu. "Becerikli Kanguru" ise bu kez becerikli bir kangurunun orman hayvanlarının sorunlarına çare buluşunu işliyordu.

Ama hep de hayvanlı oyunlar oynanmadı. Örneğin "Küçük Prens" de bir çocuğun büyükler dünyasına girince düştüğü şaşkınlık anlatıldı.

"Bir Opera Yapalım" adlı operada, baştan sona bir operanın nasıl hazırlandığı sunuldu.

Oyunların hepsi halen devam ediyor. Hatta, "Becerikli Kanguru" adlı oyunun daha önce sözettiğimiz gibi, bir ikinci öyküsü daha başlamıştı: "Becerikli Kanguru ve Nokta Nokta Çiçeği".

SATRANÇ

BİR SORUMUZ VAR

Böyle bir durumda beyazların nasıl kazanacağını acaba bulabilir misiniz?

Yanıt: 1. NxP (2'yi etkiler NxQ'ya da P—N1 mat)
1 ...... PxN
2 Q x P ch. K—R1
3. R—B3 Q—N1
4. Q—R6 ch Q—R2
5. QxQ mat

ÇETİN ALP

Çetin Alp, müzik dünyasında ilgiyle karşılanan bir 45'likle müzikseverlerin karşısına geliyor. Güçlü, bir sesi, iyi bir tekniği olan genç sanatçı bu plağında, çok kısa zamanda dillerde dolaşmaya başlayacak olan "Çek çek" ve "Sana Ne Olmuş" adlı şarkıları söylüyor. "Çek Çek", söz ve müziği Bora Ayanoğlu'na ait olan bir şarkı. "Sana Ne Olmuş" da aynı sanatçının. Çetin Alp şarkıyı da kusursuz bir biçimde yorumlamış.

"Çek çek"in çok önemli bir özelliği var. O da, dinlenir dinlenmez akıllarda kalması ve insanın şarkıyı hemen mırıldanmaya başlaması.

Yılların sanatçısı Çetin Alp'in bu türde güçlü yapıtlarla müzikseverlerin karşısına sık sık gelmesi bekleniyor.

«Muppet Show»u televizyonda izlemiştik!

BU DA «PUPPET SHOW»

Televizyonda "Muppet Show"u ve sevimli kuklaları izlemiştik. Bir süre önce de sizlere bu dizinin çekimine son verildiğini duyurmuştuk.

Aynı günlerde "Muppet Show"un bir benzeri, İstanbul'da başladı. Bir otelde yapılan gösterinin adı "Puppet Show". Toplulukda Ibo, Engin Evin gibi şarkıcılar; Nisa Serezli gibi tiyatro sanatçıları: Fatih Mühürdar gibi komedyenler var. Puppet Show'da sanatçılar,"Muppet Show"daki kuklaların giysileri ile sahneye çıkıyor, izleyenleri kahkahadan kırıp geçiriyorlar.

Son olarak tipler arasına "Dallas"daki J.R.'ın da katıldığı Puppet Show, 23 Nisan'da Ankara'ya gidiyor, oradan Mersin ve İzmir'e de geçilecek.

Robinson Ölmemeli

Friedrich Forster'ın romanı - Çeviren: Akşit Göktürk - Kardeş Kitaplar, resimli 128 sayfa, 90 lira.

Robinson Crusoe'yu çoğunuz ya duymuş, ya okumuşsunuzdur. Daniel de Foe, artık klasik olan romanında issız bir adaya düşen Cruose'nun serüvenlerini anlatır. Robinson orada tek başına yaşamak zorundadır. Önce yaşamını sürdürebilmesi için gerekli temel koşulları hazırlar. Sonra oradan kurtulmanın yollarını arar. Bu arada Cuma adlı biriyle tanışır, onunla dost olurlar, Derken bu issız adada, yapayalnız iki kişinin başına türlü olaylar gelir.

"Robinson Ölmemeli" adlı kitapdı ise Robinson değil, onun yazarı Daniel de Foe tanıtılıyor. O günlerde "İri, kocamış, kör bir adam olan yazar", Robinson Cruose'nun serüvenlerini Aleks Selkirk adlı bir denizciden dinlediğini anlatır. Sonra romanıyla, Robinson ve Cuma ile ilgili bilgiler verir.

Romanın yazarı Forster, aslında bir tiyatrocu, Uzun yıllar tiyatroda çalışmış. Oyunlar yazmış, bunları sahneye koymuş. "Robinson Ölmemeli"yi 1932'de yayınlamış. Sonra tiyatroya uyarlamış. Roman tek başına zevkli, ilgiyle okunuyor. Ama (eğer daha önce okumamışsanız). Robinson Cruose'yu da bulup, okuyun. Hele önce onu, sonra "Robinson Ölmemeli"yi okursanız bu kitaptan alacağınız tad, çok daha fazla olacak.

"Benim Büyük Okyanus'taki adamda bambaşka çiçekler yetişirdi, küçük Maud... Başarılı böyle iri, iri: Kocaman, fincan gibi. Bin gülün kokusunu taşırdı, her biri."

DOKTOR GÜNEYT ARKIN

AŞI

ÇOCUKLAR, nedense aşıdan ve aşı olmaktan çekiniyorlar. Korkuyorlar demedim, dikkat ederseniz. Gerçekte, bu, çekinmekle korkmak arasında bir şey. Geçenlerde bizim Murat'ta gözlemledim bunu. Sabahleyin okula gidecekti, kahvaltı sırasında başladı bin dereden su getirmeye. Başı ağrıyormuş, kendini iyi hissetmiyormuş, bir üşüme de varmış üzerinde, acaba bugün okula gitmeyip yatsa mıymış!..

SONUNDA Murat baklayı ağzından çıkardı: Okula doktor gelecek ve **"aşı"** yapacakmış bütün çocukları. Ne Murat, ne de arkadaşları aşı olmayı sevmiyorlarmış, istemiyorlarmış. Bu yüzden okula özellikle aşı yapılacağı gün gitmek işlerine gelmiyordu. O gün okulda olmazlarsa, aşı da olmazlar, kurtulurlarmış. Murat'ın dediği buydu.

OKULA giden bütün çocuklar, toplu bir yaşamı sürdürürler. Belirli bir zaman dilimi içinde birlikte olmak zorundadırlar. Bu zorunluk, birinin dışarıdan alıp getirdiği bir hastalığın öbürlerine de geçmesine yol açar. Ayrıca, çocukluk evrelerinin kendine özgü hastalıkları vardır. Çocuklar bu evrelerden geçmekten ve yine bu evrelerin hastalıklarına yakalanmaktan kurtulamazlar. Kızamık, çiçek, kabakulak bu tür hastalıklardandır.

Aşı, bu hastalıkları hafif **"atlatmak"** için çocuk vücuduna bağışıklık kazandırma amacıyla yapılan bir tıpsal karışımdır. Aşı olan, aşı olmayandan daha kolay atlatır bu hastalıkları. Bu nedenle, aşı olmaktan kaçmamak gerekir. Aşı, insanı gelecek hastalıklara karşı hazırlar, güçlendirir. Vücudumuz o hastalığın mikroplarına gelecekte ne denli hazırlıklı olursa bizim yararımızadır.

Murat'a bunları anlattım. O gün okuluna korkusuzca gitti've aşı oldu.

PUL

DAMGALI PULLAR NASIL YIKANIR:

1—Zarf üzerinde bulunan damgalı pullar, pulun kenarında belli bir pay bırakılarak makasla kesilir.

2—Kesilen bu pullar, ılık su ile dolu bir kabın içine boşaltılır.

3—Su içindeki pullar, pul ile kâğıdın birbirinden ayrılması için 5-10 dakika suda bekletilir.

4—Kâğıdından ayrılan pullar, su yüzüne çıkarılar. Su yüzüne çıkan pullar bir gazete kâğıdına ters olarak (yüzü gazete'ye olacak şekilde) dizilir.

Nadir Şili

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi Okurdan Okura-Cağaloğlu/ İstanbul" adresine bekliyoruz.

● MEKTUP ARKADAŞI

ÖZGE GÜMÜŞ: 11 yaşındayım. Ortaokul ikinci sınıfa gidiyorum. [illegible]

EBRU KILAVUZ: 11 yaşındayım. [illegible]

SAVAŞ BENTKAPAN: Yaşım 14. [illegible]

ERNAN KESİBÜ: [illegible]

BORA TURKMEN: Yaşım 11. [illegible]

SELÇUK GÜNER: [illegible]

● HİKAYE

Pazardaki Kadın

— Alın pardeşlerim! Ucuzun ucuzu bakın! Alın da yavuğunuza yıkayın.

Bunu, ayağına, yamalı pantolonunun üzerine bir çizme geçirmiş, dizlerinin iki kanq bölünde cekese benzer bir parço giymiş, sadece yüz kısmını gösterecek derecede başına bir örtü bağlamış olan kadın söylüyordu. Elindeki portakalı göğüs, nasıl parmaklarıyla sıkıyordu.

O sırada yanına bir kadın geldi ve iki kilo portakal istedi. Sepetine gözleri ışıdı. Hemen tartıp verdi.

Kadın tiz sesiyle yeniden bağırmaya başladı. Birden iki çocuk ortaya çıktı. Uçlarına yeden bulmuş ceketleri portakalları geçirilmiş sepeten sallayarak tüm gücüyle bağırdılar:

— Hadi pardeşlerim, alın da çocuğunuzu yıkayın.

Yüce pazardaki insanlar donda kaldı. Bütün gözler kadına çevrildi. Kadının gözleri yaşarmıştı. Bu gözlerden umutsuzluk, keder ve acı okunuyordu. Bir an portakalları toplayacak gibi yaptı ama toplamadı.

Belliydi ki, evdeki çocuklarına alı beş getirek istemiyordu.

Yutkundu... Kurumuş dudaklarından titrek sesi çıktı:

— Şerbet gibi, şerbet...

● ŞİİR

İlkbahar

Kuşlar öter
Çiçekler açar
Her taraf yeşerir
Geldi ilkbahar
Kırlarda kuzular meler
Dal dalında bülbül öter
Şen şakrak herkes
Pınar gibi ilkbahar
Köylüler gelişir tarlada
Anlar çalışır dağda
Ayşegül çiçek toplar
Ne güzeldir ilkbahar
Mehmet emmi toprak sürer
Ahmet ağa tohum eker
Emine hatun çocuk bakar
Ne güzeldir ilkbahar
Yağmur yağmaz, kıtlık olur
Çiftçilerde hüzün olur
Bir de bakarsın yağmur yağar
Ne güzeldir ilkbahar

İBRAHİM KAKIRLI

Okulum

Sabahleyin kalkarım
Elimi, yüzümü yıkarım
Önlüğü takarım
Anne kollarına
Okuluma koşarım.

Canım benim, okulum
Bilgi dolu evim
Öğretirsin orada her şeyi
Canım benim, okulum

BEKİR ÖZTÜRK

● KARİKATÜR

● RESİM

● ÇOCUK KULÜBÜ

Yeni Üye Olanlar

[illegible]

● FIKRA

TARHANA ÇORBASI

Öğretmen, sıfa konusunu anlatıyordu:

— Örneğin, dedi, yarı su ile şeyalı toprak parçalarına "sıfa" denir. İşte böyle. Bu su dolu bir tarlada. İşte böyle ekmek parçaları eziyorsun. Bu parçalar gibi. Ortada sıfa değil mi?

Arka sırada iki öğrenci, kendi aralarında bir şeyler anlatıyordu; öğretmeni dinlemiyorlardı. Öğretmen onlara seslendi:

— Söyleyin bakalım bana, bu tabağın içindekiler nasıl bereyor...

Biri hemen atıldı:

— Tarhana çorbasına benziyor...

NE ZAMAN ATA AT DİYORLAR?

Birinci sınıf öğrencisi okuldan döndüğünde annesine:

— Bugün öğretmen bize atlardan söz etti, dedi. Ama ben size ne olduğunu anlayamadım.

— Neden?

— Öğretmen dedi ki: Anne yavrusuna tay, dişisine kısrak, erkeğine aygır derler.

— Bunda anlamadığın ne var?

— Peki anneciğim, ne zaman ata at diyorlar?

ANNEM ÇOK ŞİŞMANDIR

Ana okulunda, öğretmen, çocuklara resim yapmalarını söylemişti. Onlara birer kâğıt kâğıt verdi.

— Bu kâğıtlara anne ve babalarınızın resmini yapın, dedi.

Küçük Turgut parmağını kaldırdı:

— Öğretmenim, bana annem çok şişmandır. Onu bütün bu kâğıda sığmaz. Yalnız babamın resmini yapsam olmaz mı?

Ebru Büyükaşşa

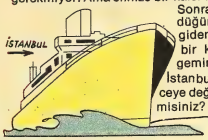
Deniz Ülker

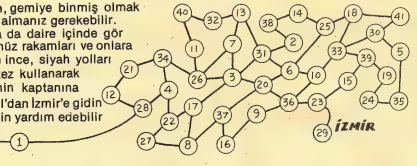
Ali Kemal

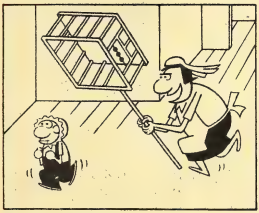
Barış Sönsi

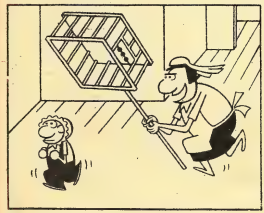
GEMİNİN KAPTANINA YARDIM

Bu bilmeceyi çözebilmek için, gemiye binmiş olmak gerekmiyor. Ama elinize bir kalem almanız gerekebilir. Sonra da daire içinde gör düğünüz rakamları ve onlara giden ince, siyah yolları bir kez kullanarak geminin kaptanına İstanbul'dan İzmir'e gidin ceye değin yardım edebilir misiniz?

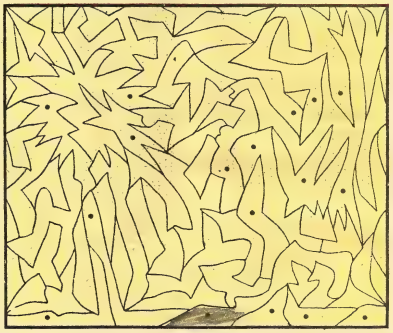








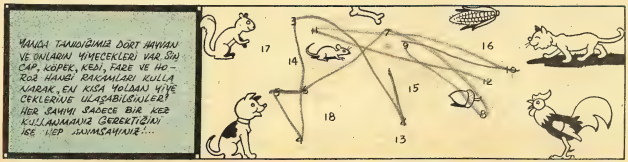
Yukarıda iki resim birbirlerine benzer görünüyorlar. Gerçekten de aralarında 8 noktada farklılık olmasa birbirlerinin eşidirler. Onları ayıran bu sekiz farkı, resmi dikkatle izleyip bulabilir misiniz?



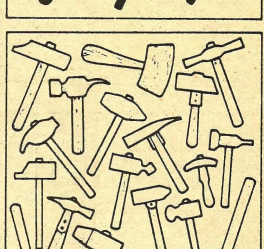
NOKTALI BULMACA

Yukarıda bir yığın karmaşık çizgiler var. Ancak bunların arasında bazı noktalar da görüyorsunuz. Bu karmaşık çizgilerin oluşturduğu biçimlerin noktalı bölümlerini boyayın. Bakalım ne çıkacak?

SEVİMLİ HAYVANLARIN BESLENMELERİNE YARDIM EDİN



PALYAÇO'NUN YAŞINI BULABİLİR MİSİNİZ?



BİR KÜÇÜK BULMACA

SOLDAN:

1— HASTALIĞA KARŞI İĞNE
5— KADIN DEĞİL
6— BAL YAPAN

YUKARIDAN:

3— HAFİF RÜZGÂR
2— TATLILARIN ANA MADDESİ
4— BİR SAYI

ÇEKİÇLER

En yukarıda üç çekicın gorgelerini görüyorsunuz. Onları dikkatle izleyin. Sonra da onların, alt bölümdeki çekiçlerden hangilerinin gölgeleri olduklarını bulun

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

8. FARK:

1—Ortadaki adamın sağ eli, 2—Soldaki adamın bıyığı, 3—Sağdaki kurutma makinasının üst boğumu, 4—Ortadaki adamın ayağındaki orta çizgi, 5—Sağdaki adamın gömleğinin etek ucu, 6—Ortadaki saç kurutma makinasının kordonu, 7—Soldaki adamın gazete altından görünen sağ dirseği, 8—Kordonun takıldığı prizin yerden yüksekliği.

FARKLI KARELER: 1. ve 2. kare birbirlerinin eşidirler. 3. ve 4. kareler ise, hem 1. ve 2.'den ve hem de birbirlerinden farklıdırlar. 3. **KAREDEKİ FARKLAR:** Sağdaki evin çatısı, denize doğru uzanan rıhtımın ucunda yukarıya doğru uzanan tahtalar, yine aynı yerde fakat deniz yüzeyindeki küçük uzantı ve sol alttaki taşlar farklıdırlar. 4. **KAREDE** ise, uzakta uçta görünen yapının arkasındaki bina öteki karelerden farklıdır.

33'Ü BULMACA ÇALIŞIN: Rakamları sağ üst köşeden aşağıya ve sonra sola doğru 2'den, 10'a dek, sol alt köşeden yukarı ve sonra sağ köşeye doğru ise 20'den 12'ye dek sırayla yazarsak her toplamda 33'ü buluruz.

SİMETRİK ŞEKİL: 1—Düşen saksıda en üstteki çiçek, 2—Yine aynı saksıdaki yapraklar, 3—Gerideki ağacın yaprakları, 4—Adamın kulağı, 5—Adamın ceket cebi, 6—Adamın önündeki ayakkabısının bağı, 7—Yerdeki toz bulutu, 8—Yerdeki kapağın tutamağı, 9—Yan sıraftaki tahta cisimin üstündeki leke, 10—Adamın arkada gazete tutan elinin ucu.

POSTACIMIZIN BAŞI DERTTE:

İzlenece k rakamlar şunlar: 12, 16, 8, 22, 3, 29, 27, 25, 10, 6, 2, 15, 17, 13, 20, 9, 23, 5, 1, 30, 19. Böylece postacımız doğru yolu izlemiş ve "çıkış"a ulaşmış olacaktır.

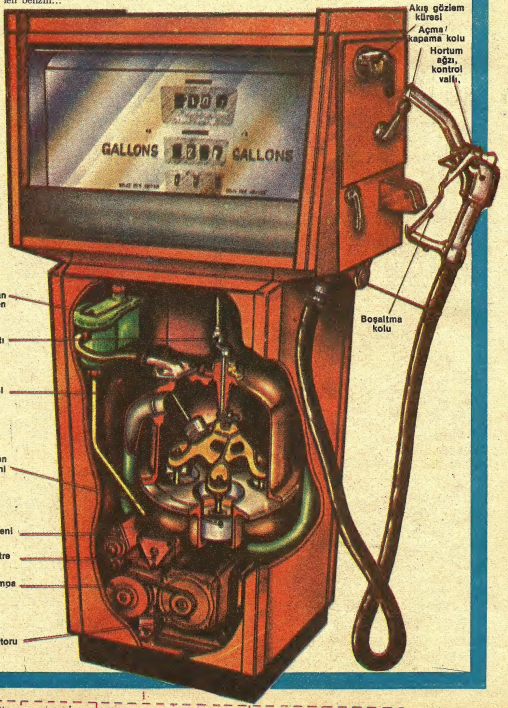
nasıl çalışır?

Benzin Pompası

Her benzin istasyonunun altı, büyük bir sarnıçtır. Sarnıçtan benzin, pompa aracılığında çekilir. Pompanın hortumunu, askısından alıp, yan taraftaki küçük kulağı çevirdiğiniz anda, kıvılcım çıkartmaması için iyice izole edilmiş bir elektrik motoru devreye girer, benzini sarnıçtan emmeye başlar. Benzin, hortumun ucundaki kolu da sıkıncaya kadar gelmeyecektir. Bu uç kısmı aslında öylesine hassastır ki, hortumu depoya dayasanız, depo dolsa, benzinin uca dayandığı anda devreyi kesip benzin akışını kesen düzene sahiptir.

Benzini sarnıçtan çeken elektrikli pompa, benzini önce bir filtre, sonra da bir ölçüm ve hava ayırım düzenine iletir. Filtrelemekten amaç, sarnıcın içinde biriken pas ve tozların, motorunuza zarar vermesini önlemektir. Ölçüm ise, pompa düzeninde özel ve hassas bir yere sahiptir. Tencere görünümündeki bu kısma altıtan, bir pistonun düzenli aralıklı hareketleri sayesinde giren benzin, içerde ayrı bir düzeni de hareketeçirir: Saat düzenini. Bu, size satılan benzin miktarını ve fiyatını göstergeye aktaran düzendir.

Bu bölümün üst kısmında yer alan küçük bir çıkış hortumu, pompanın emdiği benzinin içindeki hava kabarcıklarının çıkışını, böylelikle havaya para vermemenizi sağlar. Tabii bu hava çıkarken bir miktar benzini de beraberinde götürür ama bir noktaya kadar. Bu benzin de tekrar yakalanarak, ana sarnıca damla damla geri aktarılır. Pompanın altında yer alan aşma düzeni, deponuzu doldurduğunuz anda ihtiyacınız kalmayan benzinin tüm pompa düzeninden geriye, sarnıca inmesini önler, böylece her defasında yeniden sarnıçtan benzin çekme işlemi yapılmasına gerek kalmaz. Önce sistemin içindeki benzin satılır, hemen ardından da yeni çekilen benzin...



TELEVİZYON KUPONU 14 | BİSİKLET KUPONU 14 | FUTBOL TOPU KUPONU 14 | KİTAP KUPONU 14 | EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAÇLARI KUPONU 14 | YABANCI DİL KAMPLARI KUPONU 14

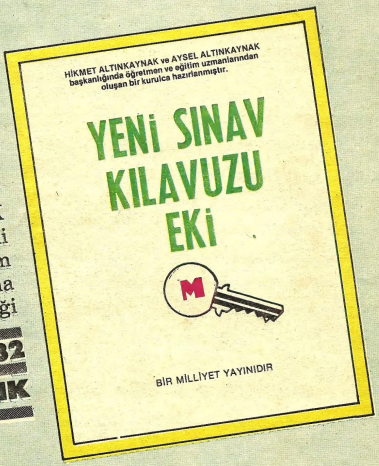
DİKKAT!

17 NİSAN GÜNÜ

Anadolu Liseleri, Yabancı Dilde Öğretim Yapan Okullar, İlkokul Sonu Devlet Parasız Yatılı Orta 1. Sınıf ile 6 Yıllık Öğretmen Liseleri giriş sınavları yapılacak!

"BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ"ni hazırlayan AYSEL ALTINKAYNAK ile HİKMET ALTINKAYNAK başkanlığındaki öğretmen ve eğitim uzmanları kuruluna ayrıca düzenlettirdiği

32 SAYFALIK



GELECEK SAYI MUTLAKA

Milliyet BİR ÇOCUK DERGİSİ ALINIZ

Türkbank
ÇOCUK TİYATROSU

Çocuklar! FATİH ŞEHİR TİYATROSU'nda Buluşalım
DAVETİYELER ŞUBELERİMİZDE

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRK BANK
ikinci adresiniz